EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1896
N.º REFUNDIDO 4.538

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 15

VIERNES 19 DICIEMBRE 1952

EDICION MADRUGADA
70 céntimos

Sesión plenaria en las Cortes

Don Esteban Bilbao dedicó un cálido recuerdo al Capitán General Yagüe

Por la mañana se aprobaron los dictámenes de la Comisión de Justicia

El Ministro de Agricultura defiende el proyecto de concentración parcelaria, que también fué aprobado

Madrid, 18.—La sesión de Cortes comenzó a las doce menos veinte de la mañana, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao. En el banco del Gobierno se hallaban los ministros de la Gobernación, Hacienda, Ejército, Marina, Obras Públicas, Educación Nacional, Agricultura y Aire.

Leída el acta de la sesión anterior, por el señor Romojaro y aprobada, se procedió a leer la lista de procuradores que, por distintas causas, excusan su asistencia a la sesión. También se procede a leer la lista de procuradores que han causado alta y baja en la misma. A continuación, con el ceremonial de costumbre, presta juramento del cargo de procurador don Julián Palacios.

RECUERDO A YAGÜE

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, da cuenta del fallecimiento del capitán general de Burgos, capitán general Yagüe y de don Daniel de Arriza y con este motivo dedica sentidas frases de elogio a los procuradores desaparecidos. En cuanto al capitán general Yagüe, traza la silueta de este soldado, cuya figura se agigantó durante la guerra y en el primer Gobierno llamado de la Victoria y señala su preocupación constante por los problemas sociales y por la causa de los humildes, siendo en todo instante un servidor de la verdad, que tenía por norma la frase de "todo por la Patria", porque para ello constituía parte de una magnífica raza de capitanes. El señor Bilbao expresa su condolencia al ver cómo desaparecen tantos generales cuyos nombres recuerdan otras tantas victorias y pide para todos ellos un sufragio piadoso y que conste en acta el sentimiento de las Cortes. Así se acuerda.

DICTAMENES DE JUSTICIA

Después se entra en el orden del día. Se lee el proyecto de Ley de Justicia por el que se modifica el artículo 118 del Código Penal y los párrafos 4 y 5 del 443, así como el de la base económica de determinados artículos de la Ley de Enjuiciamiento Civil. El señor Conde defiende conjuntamente estos dictámenes, que fueron aprobados por unanimidad.

REFORMA DE PLANTILLAS EN LAS CARRERAS JUDICIAL Y FISCAL

Seguidamente se leyó el referente a la organización de la Inspección Central de Tribunales; reforma de plantillas en las carreras judicial y fiscal y procedimiento para la designación de magistrados del Tribunal Supremo, que defendió el señor Ortigosa, aprobándose con un voto en contra.

LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL

A continuación, el señor Fernández Hernando, defiende el dictamen de modificación de la base económica de varios artículos de la Ley de Enjuiciamiento Civil y del Real Decreto de 2 de abril de 1924. Hizo un

DON ESTEBAN BILBAO

análisis minucioso de los debates desarrollados en el seno de la Comisión de Justicia y las enmiendas que se presentaron, que fueron objeto de un detenido estudio, para aceptar las partes que se consideraban perfectamente justificadas. El dictamen quedó aprobado.

PROTECCION A LA MUJER

Después, el señor Miyar, defiende el de organización y funciones del Patronato de Protección a la Mujer. Con éste, quedaron aprobados todos los dictámenes de la Comisión de Justicia.

PROYECTOS DE AGRICULTURA

Se leyeron los proyectos de Agricultura, figurando en primer lugar el que se refiere a concentración parcelaria. El señor Chacón explica lo sucedido en el seno de la Comisión.

GIRON OVACIONADO

Madrid, 18.—Al llegar al Palacio de las Cortes el ministro de Trabajo, señor Girón, en el Salón de Conferencias, un nutridísimo grupo de procuradores sindicales, al que se incorporaron otros de distintas representaciones, le tributaron un cálido homenaje de simpatía, felicitándole por su labor social y deseándole grandes prosperidades con motivo de los próximos días navideños. Emocionado, el ministro agradeció este homenaje y al penetrar en el Salón de Sesiones, los procuradores antes mencionados le tributaron una larga salva de aplausos.

HABLA EL MINISTRO

Terminada la intervención del señor Chacón, hace uso de la palabra el ministro de Agricultura, señor Cavestany, para explicar el alcance de su proyecto.

SE APRUEBA EL PROYECTO

A las dos y cuarto terminó su discurso el ministro de Agricultura. Los procuradores le tributaron una prolongada salva de aplausos.

Quedó aprobado el proyecto y se levantó la sesión, para reanudarla a las cinco de la tarde.—Cifra.

"El problema de la concentración parcelaria lo tiene planteado España desde hace siglos"

"El 70 por ciento de las parcelas de nuestro campo está distribuido en porciones de menos de una hectárea"

El Sr. Cavestany sometió a la aprobación de las Cortes un proyecto de Ley con impulso creador y revolucionario

Madrid, 18. — En la sesión plenaria de las Cortes, el Ministro de Agricultura señor Cavestany, pronunció el siguiente discurso, defendiendo el proyecto de concentración parcelaria:

Aquella cortina de niebla que la charlatanería política del pasado había hecho abatirse sobre el agro español, se ha disipado. Ha sido probablemente uno de los hechos políticos actuales de más lenta gestación porque la niebla arrojada era demasiado densa.

Cuando todavía nos zumban los oídos con lugares comunes sobre latifundios, sobre términos municipales, reparto de tierras, jornales de braceros, etc., he aquí que con una escandalosa vivacidad salta con violencia a primer plano, el gran problema del campo, el más agobiante, el más urgente, el que nos abruma con su presencia acuciante, el que se había ido planteando, a través de más de un siglo, detrás de la nube de humo de los falsos problemas y que hoy traemos, con la más severa noción de nuestra responsabilidad, a vuestra consideración: se trata, señores procuradores, del problema que plantea la difusión parcelaria en el campo español y que ha impelido al Ministerio de Agricultura a proceder medidas urgentes pacientemente meditadas.

Cita las legislaciones europeas que abordaron la cuestión y añade:

Y es que el problema de la concentración parcelaria se presenta ya a los ojos de todos los pueblos cultos con una diafanidad tal, que actualmente nadie duda acerca de su planteamiento y ante él los legisladores de todos los países se sienten obligados a actuar con urgencia indeclinable.

INCONVENIENTES DE LA DISEMINACION PARCELARIA

Los inconvenientes de la diseminación parcelaria son de tal entidad y de evidencia tan manifiesta, que no se necesita de preparación alguna especial para deducir, con la simple aplicación de razonamientos primarios, que esa situación, que no dudamos en calificar de patológica desde un punto de vista de economía agraria, es causa determinante de los males que, en forma esquemática y en modo alguno exhaustiva, pasamos a enumerar:

Pérdidas de terrenos prácticamente abandonados por hallarse a distancias antieconómicas. Pérdidas de superficie cultivada por la abundancia de linderos, servidumbres de paso, multi-

SR. CAVESTANY

plicación de abreviaderos, sendas, caminos, cárcavas, veredas, setos, cerramientos. Si se midiera esta superficie desaprovechada, hallaríamos cifras aterradoras.

Pérdidas de cultivos por la imposibilidad de emplear los más adecuados o de introducir maquinaria que ni siquiera podría ponerse en marcha; por el costoso aprovechamiento de los estiércoles, por la complicación y coste de las puestas en regadío, etc.

Pérdidas de tiempo y de esfuerzo laboral impuestas por la necesidad de ir de parcela en parcela y de trasladar de una a otra simientes, aperos, animales, abonos, brazos, vehículos.

Pérdidas de producción al no ser económicamente posible el empleo de medios de combate contra las plagas del campo con procedimientos adecuados, ya que el excesivo parcelamiento viene a multiplicar su coste por la difusión de las dosis y la aplicación de estas a destiempo.

Pérdida de posibilidades crediticias por falta de una base idónea para establecer garantías.

Pérdida de salud del trabajador del campo por un agotamiento prematuro determinado por la multiplicidad del esfuerzo y de la fatiga.

Pérdida de intensidad de la vida familiar por la escasa permanencia de los hombres en el hogar a causa de la distancia que cada día han de recorrer.

Pérdida de paz social por la querella constante de los muchos linderos, de los repartos familiares, de la distribución de frutos.

Pérdida, la más grave e irreparable, del espíritu agrario, puesto que el campesino, al ver una tierra tan empequeñecida, tan descuartizada, tan difícil o tan imposible de dominar y de querer, tan minúsculamente suya, acaba por abandonarla sin nostalgia y va a nutrir el ejército suburbano del que rara vez regresa y en el que por regla general se enrola para arrastrar una vida misera y sin ideales.

CIFRAS DESOLADORAS

Las estadísticas, en orden a la difusión parcelaria, arrojan cifras impresionantes, desoladoras, que os ruego que escuchéis con atención porque su dramática elocuencia bastará para impulsaros con urgencia, casi con angustia, a la aprobación de lo que se somete a vuestra consideración como legisladores.

Según las memorias del Catastro, el 70 por 100 del total de las parcelas de nuestro campo está distribuido en porciones de menos de una hectárea. Hay provincias, como las de Soria, Segovia y Guadalajara, en que las parcelas de menos de una hectárea constituyen el noventa por ciento de la propiedad agraria.

Una multitud de millares y millares de campesinos, que en la totalidad de su propiedad agraria no podrían constituir coto redondo por falta de extensión, tienen esa minúscula propiedad parcelada en más de cien microscópicas porciones en las que no puede dar la vuelta una yunta. Sin contar el territorio cultivable perdido por esta causa en nuestra Patria, si se calculara el valor de las horas de trabajo perdidas por nuestros labriegos, en su ir y venir de parcela en parcela, llegaríamos al orden de los varios miles de millones de pesetas anuales, cifra hallada recientemente por un conocido autor.

ESTE ES EL PROBLEMA

Este es el problema que tiene planteado España desde hace siglos; que se agudizó extraordinariamente con la desamortización; que ha preocupado constantemente a pensadores, políticos y legisladores; que ha suscitado en los últimos años conclusiones apremiantes en el Congreso Regional del Duero, en el Primer Congreso Nacional de la Tierra y en el Primer Congreso de Ingeniería Agronómica; que ha llamado la atención de la Secretaría para la ordenación económica social y que ha sido objeto de un magistral estudio por el Instituto de Estudios Agro-Sociales.

Este es el problema, sobre el que según frase de un autor, entre escéptico y esperanzado, "nada queda por decir y, por el contrario, todo queda por hacer".

Y a eso viene el proyecto, a demostrar con obras la razón de lo que todos dicen.

TRES ASPECTOS DEL PROYECTO

Tres aspectos importantes presenta el proyecto y los tres han llamado especialmente la atención de la Comisión de Agricultura de estas Cortes: su carácter experimental; la retorsión

(Continúa en última plana)

Se confirma en el Vaticano la ruptura de relaciones de Yugoeslavia con la Santa Sede

Ciudad del Vaticano, 18.—La Secretaría de Estado de Su Santidad ha recibido un telegrama del encargado de Negocios de la Nunciatura en Belgrado, en el que confirma que el Gobierno de Tito ha roto sus relaciones diplomáticas con la Santa Sede.

No se sabe cuándo será cerrada la Nunciatura, ni la fecha en que el encargado de Negocios, Monseñor Silvio Oddi, abandonará Yugoeslavia.

El Caudillo recibió hoy las credenciales del nuevo embajador extraordinario de Turquía

S. E. concedió a continuación una audiencia al Ministro de Educación Nacional de Costa Rica

Madrid.—En el Palacio de Oriente, a mediodía de hoy, tuvo lugar la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado del nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Turquía en España, Excmo. Sr. Kemal Kopulu. El acto se celebró a las trece horas.

Como de costumbre, el representante de Turquía, llegó a Palacio en carroza escoltada por el Escuadrón de la guardia mora, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el Himno nacional turco.

Al pie de la escalera de honor de palacio, el embajador fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El nuevo embajador llegó a Palacio con el alto personal de su embajada.

Su Excelencia estaba acompañado durante la celebración del acto por el ministro de Asuntos Exteriores, Teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; jefes de protocolo y del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al señor Kemal Kopulu en la saleta de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial el representante de Turquía pasó a conversar con Su Excelencia a un salón inmediato. En esta entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto y acompañado como a su llegada por el señor Barón de las Torres, el señor Kemal Kopulu abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

RECIBE AL MINISTRO DE EDUCACION DE COSTA RICA

Media hora después, Su Excelencia recibió en audiencia al Excmo. señor don Virgilio Chavarri, ministro de Educación Nacional de la república de Costa Rica.

Monseñor Cicognani regresa a Madrid

Fué recibido por el Subsecretario de Asuntos Exteriores

Madrid, 18. — Después de una breve estancia en Roma, ha llegado esta mañana a Madrid el Nuncio de Su Santidad en España, Monseñor Cicognani. En la estación fué recibido por el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Navaqués, en representación del ministro; el jefe de protocolo, Barón de las Torres; y los señores Ussía, Zulueta y Gómez Acebo, director general de régimen interior; jefe del gabinete diplomático y director de Asuntos de la Santa Sede, respectivamente. También

MONS. CICOGNANI

se hallaban en la estación representantes de las cuatro ramas de Acción Católica y del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, del que es decano el Nuncio de Su Santidad. Desde la estación, Monseñor Cicognani marchó al palacio de la Nunciatura.—Cifra.

Marcos Chacón informa sobre el proyecto de concentración parcelaria

"Es el primer paso decisivo--dijo--para la reforma económica de la agricultura"

DISCURSO DE DON GONZALO MARCOS CHACON

Señores Procuradores:

Ante todo he de manifestar la satisfacción de la Organización Sindical, por haber sido encomendado a un representante de ella, —siquiera sea el más modesto, pero vinculado directamente a la Organización Sindical Agraria—, el encargo de ser el portavoz de la Comisión de Agricultura, para presentaros y defender el dictamen emitido por dicha Comisión, respecto del proyecto de ley sobre concentración parcelaria. Proyecto de excepcional importancia, ya que puede ser considerado como el primer paso decisivo para la reforma económica de la agricultura, así como para su reforma social lo ha sido la ley de patrimonios familiares, ya aprobada por estas Cortes.

La atomización de nuestras tierras ha constituido un obstáculo insuperable para el desenvolvimiento racional de la agricultura española, pero es que además este mal no está circunscrito a unas determinadas áreas o regiones, aun cuando haya alguna donde esté más agudizada, sino que tiene un carácter eminentemente progresivo, por lo que va llegando a regiones hasta no hace mucho tiempo libres de él, planteándose así la urgente necesidad de acudir a ponerle remedio, si no queremos mellar arma tan decisiva para la economía nacional como es nuestra producción agrícola.

Porque la excesiva parcelación de la propiedad rústica española, aparte de imposibilitar en muchos casos o al menos dificultar extraordinariamente en otros la modernización de cultivos, lleva siempre consigo el encarecimiento de los costos de producción con su natural repercusión en los precios y sus últimas consecuencias en el nivel de vida de los españoles y en nuestro comercio con el exterior.

Y puedo deciros que el campo español, salido de su marasmo y quietismo de siglos, incorporado activamente a la vida nacional por voluntad y deseo del nuevo Estado, es el primero en reconocer los extraordinarios perjuicios de tal situación y en pedir medidas encaminadas a resolverlo. En el pasado mes de octubre tenían lugar la celebración de los once Congresos sindicales agrarios, en los que se reunían todas las provincias de España y en los que los representantes de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, auténticos campesinos de España junto con los técnicos que como asesores figuran en sus Entidades, estimaban los problemas económicos y sociales que al campo se refieren; y precisamente uno de los problemas al que dedicaron mayor atención, fué al de la atomización de la propiedad y al estudio de la concentración parcelaria como su única solución y puedo deciros que en todos esos Congresos, no se alzó ni una sola voz contra dicho remedio y sí únicamente se discutieron y se ponderaron los detalles de aplicación de dicha medida.

Y honradamente debo deciros que fué entonces en el transcurso de dichos Congresos Sindicales agrarios, cuando sin necesidad de números, de datos ni de estadísticas, comprendí toda la gravedad del problema: se necesitaba que éste hubiera calado hasta el fondo del corazón de los campesinos españoles, para que propugnaran una medida que, aun cuando materialmente iba a suponer una mejora para ellos, les obligaba a romper, no con un cariño abstracto a la tierra, sino con el amor físico, sensual que liga totalmente al labrador con su terruño.

Es, pues, el proyecto de ley que hoy se somete a vuestra consideración y aprobación, una disposición que responde a una auténtica necesidad y a un verdadero anhelo sentido por todos y más intensamente por los propios interesados.

Es al nuevo Estado al que corresponde la responsabilidad y la gloria de acometer tan seria tarea, y, con ello, disponer la aplicación de

(Continúa en última plana)

El Caudillo, Decano honorario de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, de Granada

Madrid, 17.—En la audiencia civil concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos a la Hermandad y Cuerpo de Horquilleros de Nuestra Señora de las Angustias, presidida por don José Méndez, y a la que han asistido los Directores Generales de Bellas Artes, señor Gallego Burín, y de Arquitectura, señor Prieto Moreno, le fué entregado al Generalísimo un pergamino en el que se le nombra Decano honorario del Real e Ilustre Cuerpo de Caballeros Horquilleros de la Santísima Virgen de las Angustias, así como de un resumen histórico de la protección que la Virgen de las Angustias ha prestado siempre a Granada, desde los tiempos de los Reyes Católicos.

También esta comisión granadina ha visitado a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado doña Carmen Polo de Franco a quien hicieron entrega de un pergamino nombrándola Camarera honoraria de la Santísima Virgen de las Angustias.—Cifra.

ACTUALIDAD GRAFICA NACIONAL

Ante el próximo encuentro futbolístico con Alemania

¿SERA ESTE EL EQUIPO NACIONAL?

El General J. Lawton Collins Jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano en Madrid

Ofrecemos dos notas destacadas de la actualidad nacional. En la foto de la derecha, se recoge la llegada a Madrid del general J. Lawton Collins (que aparece a la izquierda), Jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano. Como es sabido, el general Lawton efectuará visitas de cortesía a los altos jefes militares españoles. Procede de París, donde asistió a las reuniones de la «Nato». En la foto de la izquierda, los jugadores preseleccionados por el señor Escartín con vistas al encuentro con Alemania, después del entrenamiento que tuvo lugar en el Estadio de Chamartín. No puede afirmarse que sea éste el «once» definitivo pero, sin duda, muchos de sus componentes, por su calidad y méritos reconocidos, saldrán al campo frente a los alemanes. De izquierda a derecha y de pie: Oliva, Campanal, Venancio, Eizaguirre, Puchades y Seguer; agachados: Basora, Coque, César, Ramoní y Gainza. — (Fotos Cifra Gráfica)

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Bajo el signo de las siete lunas

Bajo la luna nueva, echamos cuenta —como las viejas— de las siete lunas de octubre. Dicho mejor, de las siete lunas que cubre la luna de octubre y que —de no fallar la paremiología—nos darán al fin y a la postre el signo meteorológico del año, hasta San Isidro. Borrosos los días en una inactividad que rima con los fríos prenavideños, en algo hay que matar el tiempo. Si soñamos con el "Obeso" de Navidad, podemos también pensar en las mutaciones atmosféricas que nos reserva el año próximo a estreno. Hete aquí las que con arreglo a las cuentas de las siete lunas, deducimos. Se las brindamos para sus pronósticos al "Viejo pastor" o al director del Observatorio, nuestro estimado amigo señor Lomana. Aunque no será año lluvioso, no faltarán lluvias. Habrá épocas en que tendremos que sacar a San Elías o al Cristo de San Felices, pero en general responderán los elementos y sin ser un tiempo hortelano, la cosecha se defenderá con más grano que paja. Que es lo interesante, al menos para los bípedos implumes, que diría el filósofo.

Como ha soplado el cierzo, el cierzo se repetirá con nieves desde diciembre a marzo. Marzo soltará los odres de Eolo y abril aportará las consabidas aguarradillas, que en San Isidro servirán para poner broche de oro a la sembradura.

Si Pitágoras no miente y tampoco miente el refrán, cada mes tendremos, al comenzar y al terminar las lunas, los correspondientes chaparroncillos, que aunque esporádicamente también aparecerán a las vueltas de las otras fases. ¿Caerá la suficiente para ahuyentar las restricciones? Esto no sabe contestarlo la luna ni se lo podemos decir ni nosotros, ni el amigo Lomana, ni el "Viejo Pastor".

Por de pronto, al cambiar la luna, ha llovido. El agua del miércoles. Después escampó. Jueves soleado y alegre. Pista para los sueños. La Lotería, la paga "extra", los turrones, el pollastre o el pavo. Y más cerca las vacaciones, que aunque rijan ya para las "maestrillas", para los pobres "chicos" del Insti ¡ay, cuánto tardan en llegar!

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

¡Mire...! Aquí está su
PHILIPS Radio 1953

APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL "TIO CARLOS"
Canjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips.
DISTRIBUIDOR:
BLANCO Y VEGA
Mayor, 2
PALENCIA
SUBAGENTE:
DANIEL GUTIERREZ
Mayor, 175
VENTAS CONTADO Y PLAZOS

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 17 de diciembre de 1952.

Premiado con 50 pesetas, número 683 y con 5 pesetas, todos los terminados en 83.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 134-136. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

El repórter en la calle

El "Nacimiento" del Secretariado de Caridad

Durante dos meses y medio, don Agustín Sarrate empleó en su construcción tres horas diarias

A la vuelta de la semana está la Navidad. La Nochebuena. Esa tarde del 24, a las siete, nuestro Prelado, con las primeras autoridades provinciales, civiles y militares, inaugurará el "Nacimiento" que se instala en el Secretariado de Caridad. Se habla ya de este "Belén". Y el repórter se fué allí, a los locales de la Plaza de las Carmelitas. Fué a ver por qué se hablaba, fué a hablar, fué a que se siga hablando.

Vi el Nacimiento. Acaba de llegar un hombre joven, se coloca una blusa y va a comenzar a trabajar. Es don Agustín Sarrate Vidal. Le interrumpo su ademán.

—Por favor, ¿el artista?

—¡Oh!, artista no. Simple aficionado.

—¿Su profesión?

—Apoderado de "La Treinta"

—¿Y este "violín de Ingres?

—Una afición de siempre.

—¿Dónde aprendió?

—Me enseñó la señorita Lola Güell.

—¿Cuándo hizo el primero?

—De este estilo, el año 1943, en Cervera.

—¿Estilo?

—"Belenes artísticos".

—¿Algún elogio que le satisfaciera?

—En 1947 hice uno en el Frente de Juventudes de Lérida, le vió el delegado nacional, don José Antonio Elola y me pidió que fuera a Madrid.

—¿Fué a Madrid?

—Dos años después monté una exposición nacional.

—¿Por qué hace esto?

—Por caridad. Siempre lo hice con fines benéficos. Del "Nacimiento" pueden venir llamadas al corazón de los visitantes en favor de los pobres.

—¿Disfruta?

—Hablé antes de afición, aunque ya lo había dejado.

—Centrémonos en estos cuadros, ¿qué representan?

—Uno el "Portal de Belén", el otro el "Taller de Nazareth".

—¿Qué falta?

—Todavía colocar las figuras, nueva pintura y muchos retoques, muebles, aún queda trabajo.

—De ese trabajo, ¿lo hace usted todo?

—Menos las figuras todo lo demás.

—¿Tiempo?

—Empecé a mediados de octubre, trabajando unas tres horas diarias.

—¿Sólo?

—Encontré una eficacísima ayuda en Arturo de Porras.

—Materiales.

—Se arma con papeles, encima escayola que se moldea para que surjan los pueblos, las montañas, las casas. Después la pintura y los adornos.

—Vuelvo al principio. Esto es un arte, y al arte le sirven los artistas, ¿estudió algo de arquitectura, alguna asignatura especial?...

—Lo hago sin compás, ni regla.

—¿Pintó cuadros alguna vez?

—Ni pinté ni dibujé. Unicamente construí maquetas en algunas ocasiones.

—Bien. Está terminando la obra, a su vista responda: ¿se propuso hacer esto al empezar en octubre?

—Nunca me propongo nada. No hay planos previos. Voy operando "sobre el terreno". Y ha salido así.

Y ha salido bien. Muy bien. El público a partir de la Nochebuena, puede refrendar esta afirmación. Y al comprenderla acordarse, que si hubo uno que sacrificó las horas libres, lo hizo pensando que era el medio de que la llama de su caridad provocara el incendio.

ACOTACIONES DE UN PROFANO

El pianista Antonio Iglesias en la Sociedad Filarmónica

Mozart, Schuman, Chopin y Falla figuraban en el programa del concierto que anoche dió en la Sociedad Filarmónica el joven pianista Antonio Iglesias. No se trataba, estrictamente, de un concierto en el que prevalecía el «virtuosismo» pianístico, sino más bien, obras de expresión y de matiz, con la excepción del célebre «Scherzo en si menor» de Chopín, piedra de toque para todo concertista y la abstrusa «Fantasía bética» del maestro Falla, en la que el gran compositor granadino tuvo el capricho de acumular las mayores dificultades técnicas.

Ya se ve que Antonio Iglesias tiene juventud y vocación. Hoy podemos considerarle como una positiva promesa. Es un pianista que «irá a más» a medida que vaya sumando horas ante el teclado. Advertimos en él cualidades muy estimables de sensibilidad expresiva, de exactitud rítmica y de finura en la matización. Nos gustó, sobre todo en la «Sonata en La mayor» de Mozart, la dicción rítmica de la celebérrima «Marcha turca», en la que Iglesias huyó del énfasis efectista con un elegante sentido de lo que llamamos «musicalidad».

En la segunda parte nos dió una versión muy discreta de las «Escenas de niños», de Schumann. Pertenece esta obra a la primera época del gran campeón del romanticismo. La fértil poesía del genial compositor resplandece en la pintura ambiental y en la descripción imaginativa.

Cuando Schuman escribió esta obra estaba en triunfo la «música de programa» de que habían de ser epígonos Berlioz y Hoffman. Este delicioso cuadro de una ingenua poesía fué comprendido y recitado con fina sensibilidad por Antonio Iglesias.

Sin duda, lo más sabroso del programa fueron las obras pianísticas de Manuel de Falla. De ellas nos gustaron extraordinariamente las «Piezas españolas» que son a manera de jugosos paisajes impregnados de poesía y sustancia «folklórica» de Aragón, Cuba, la Montaña (Cantabria y Asturias) y Andalucía. Estos «paisajes» musicales están en la línea poética y colorista de Isaac Albéniz a quien fueron dedicados y cuya clara influencia se hace evidente.

Una especie de «impronta fúnebre» sobre la tumba del gran compositor Paul Dukas y la enrevesada «Fantasía Bética», cerraron el concierto.

Como ya hemos dicho, esta obra final, de complicada técnica, es de una gran dificultad interpretativa y dudamos mucho que el esfuerzo corresponde a su valor estético. Es cierto que en ella se advierte la profundidad y la riqueza estilística de nuestro insigne compositor, pero en nuestra humilde opinión resulta árida y ampulosa.

De todos modos, Antonio Iglesias mostró su juvenil denuedo en la interpretación de esta y las demás obras del programa, aunque en algunas de ellas incurriesen en algunos fallos mecanísticos que podemos atribuir, quizá, a la dureza del piano «Erard» que está aun sin «desbravar».

El público ovacionó calurosamente al joven pianista que, por su cultura, vocación y sensibilidad, puede llegar a ser un notable concertista.

EL SOCIO 1313

Campaña de Navidad 1952

DONATIVOS RECIBIDOS

	Pesetas
Suma anterior	77.699'70
Don Jesús Puertas Núñez	50'00
Colegio de Agentes Comerciales	50'00
Sociedad Venatoria de Palencia	100'00
Don Carlos Martínez de Azcoitia,	200'00
Don Marcos Martín Escobar	100'00
Delegado de Sindicatos y personal	500'00
Consejo Diocesano de Jóvenes de Acción Católica	100'00
Don Manuel Rabanal Luis	100'00
Don Arcadio Torres Martín	100'00
Don Santiago Calderón Martínez de Azcoitia	250'00
Director Colegio La Salle	250'00
Don Manuel Vázquez Lefort	100'00
Don Luis Leal Tremiño	150'00
Suma y sigue	79.749'70

Los donativos se reciben en todos los establecimientos bancarios de la capital, en la Habilitación del Gobierno Civil y en la Administración de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Se agradecerá a todas cuantas personas tengan intención de enviar donativos para la «Campaña de Navidad», los entreguen antes del próximo día 22, con objeto de facilitar las operaciones de cierre del «Aguinaldo».

El sábado, gran función benéfica en el "Ortega" a beneficio de la "Campaña de Navidad"

Estará a cargo del grupo escénico del "Centro Astur-Castellano"

A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD. — El próximo sábado, día 20, a las once de la noche, y en el Teatro Ortega, tendrá lugar una grandiosa velada artística, a cargo del Grupo escénico del Centro Astur-Castellano, bajo la dirección del maestro Vián.

Este acto lírico-musical, dentro de la simpatía que encierra, por el alto propósito benéfico que le informa, ha de revestir una importancia artística extraordinaria, pues los jóvenes artistas que en él intervienen, reunen personalmente, y dentro de los diversos géneros que cultivan, dotes excepcionales, que ampliamente se han puesto de manifiesto en cuantas actuaciones han tomado parte.

Algunos de ellos, ya expertos veteranos en las lides escénicas, a pesar de su condición de aficionados, han quedado campeones en diversos concursos artísticos celebrados en nuestra capital, en León y en Valladolid, por lo que su presentación en público siempre ha sido seguida con el mayor interés y premiada con las críticas más encomiásticas.

El selecto programa al que se ajustará la atrayente velada, será desarrollado e interpretado por los siguientes artistas:

Julita Cristóbal (tiple lírica).
«Cuarteto Haway» (grupo polifónico musical).
«Fernán» (Radio-cantor).
Alfredo Royo (barítono).
Conchita Cebrián (canción popular).
Rondalla de Educación y Descanso.

Rapsodas, cómicos, parejas de baile y otras muchas atracciones, completarán el notable programa que, dado el fin benéfico perseguido, la calidad artística de los ejecutantes y los precios ultrapopulares fijados—Sillón de patio, 5 pesetas; Preferencia, 3, y General, 2—gozará de la atención y del beneficio del público palentino.

Cuatro Cantones

Escenografía gastronómica en vísperas de Navidad.-La Caridad, por contraste.-Una función benéfica en el "Ortega"

Las vísperas navideñas, que trajeron nuncios de nieve como es obligado para decorar la leyenda clásica de estas fiestas sobre las que tanta literatura se ha derramado, se delatan por la escenografía pantagruélica de los escaparates de las tiendas de comestibles —ultramarinos se decía antaño— y de las confiterías.

Cuando presenciamos esa deslumbrante ornamentación gastronómica, ahora ya con cierta indiferencia estomacal, inevitablemente recordamos "aquellos tiempos" de nuestra infancia en que repartíamos nuestro entusiasmo, por igual entre los bazares de juguetería y los escaparates repletos de golosinas típicas.

RECUERDOS INFANTILES

Aguardábamos con impaciencia el anuncio del viejo turronero de Jijona que invariablemente todos los años repetía en el periódico local su "slogan" publicitario "¡Alto aquí!", seguido de una detallada y larguísima relación de los suculentos artículos que vendía y que nosotros releíamos, una vez y otra, con imaginativa delectación.

El encanto de estas fiestas no es otro que su puerilidad candorosa. El alma vuelve a hacerse niña en la nostalgia.

APOTEOSIS DE LA GOLOSINA

Pero observamos que, al menos en este aspecto, los tiempos actuales señalan un progreso. Dígase lo que se quiera jamás hemos visto unos escaparates tan esplendorosos y bien abastecidos como los que ahora pueden verse. Es un verdadero apoteosis de la golosina y del placer del buen yantar que, según dijo el epicúreo Arcipreste de Hita, es una de las dos palancas que mueven al hombre. Guirnaldas, lucecitas de colores, búcaros floridos, doseles de papel celofán para exornar esas cestas alucinantes, y esos turrones, y esas cajas de mazapanes, y esas botellas de los mejores licores y vinos espumosos, y esos estuches de fina repostería, y esas latas de exquisitas conservas, y esas grimpolas y oriflamas de suculentos embutidos que excitan nuestra vista con rutilante pompa escenográfica para remover nuestros jugos estomacales y, por ende, nuestros bolsillos.

En esto, el tiempo actual es mejor, sin duda, que el pasado. El hombre va subiendo peldaños hacia la cima del refinamiento y del "confort".

LA CARIDAD, POR CONTRASTE

Lo malo es que estas ostentaciones pantagruélicas plantean, por contraste, el imperativo de caridad de acordarnos de los que, faltos de recursos, se ven privados no sólo de estas voluptuosidades del sentido, del gusto, sino de lo más necesario para subsistir.

La Navidad tiene esta doble faceta. Nos obliga a sentirnos caritativos. En Palencia, como en otras provincias, está abierta una suscripción que se denomina "Campaña de Navidad". Se nos piden unos donativos. Y no se invoca otras razones que las de la caridad cristiana, la de nuestra generosidad más o menos espontánea.

LA FUNCION BENEFICA EN EL "ORTEGA"

El domingo próximo va a celebrarse en el Teatro Ortega una función para engrosar esta suscripción. En ella interviene un grupo artístico muy estimable, que con juvenil ardimiento pone su arte "amateur" al servicio de esta simpática finalidad. Cabe esperar que el Teatro se llenará hasta los topes. Es lo menos que puede pedirse al pueblo palentino. Recordemos que en Madrid, en la función benéfica que se celebró en el Teatro Calderón, con intervención de las más famosas artistas y con el patrocinio de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, se recaudaron veinte mil duros.

Salvemos las distancias. En Palencia nos conformaríamos con veinte mil pesetas.

Batería "SANSON"
18 MESES GARANTIA
VENTA EXCLUSIVA:
AUTOGARAGE EUROPA
PALENCIA

Sesión en el Ayuntamiento

Se fija en 20 pesetas el jornal regulador de la pobreza en Palencia, para 1953

Bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, señor Pérez de Guzmán, celebró anteanoche a las siete y media sesión en primera convocatoria la Comisión permanente municipal.

Asistieron los tenientes de alcalde señores Martínez Mediavilla, Ortega Bravo, Valderrábano, García Pelayo, Fernández Durán y Ortega, con el secretario señor Urgellés y el interventor señor Pérez Rodríguez, adoptándose los siguientes acuerdos:

—Otorgar licencias de obras a doña María Vinuesa, don Norberto Morante, doña Isabel Díaz, don Luis Feijoó y don Luis Polanco y denegarlas a don Benito Hernández y don Pedro Cieza.

—Autorizar el reingreso, cuando exista vacante, en el cargo de conductor del Parque a don Esteban Revilla, excedente voluntario.

—Conceder a doña Marcela Salido Balbás, la pensión anual de 2.379'16 pesetas como huérfana del vigilante de Arbitrios don Jesús Salido Buendía.

JORNAL REGULADOR DE LA POBREZA.—Aceptando una propuesta de la Alcaldía, se decidió fijar para el próximo año 1953 el jornal regulador de la pobreza en esta capital, a todos los efectos civiles y de quintas, en la cantidad de veinte pesetas.

DEPOSITO DE PATATAS. — Se concedió a don Aurelio Cuesta Medina, la instalación de un depósito para almacenamiento de patatas, en la Avenida de Manuel Rivera, letra B., a base de que todas las partidas que se vendan en la capital paguen a razón de 0'02 pesetas kilogramo, llevándose control por Arbitrios.

PASTOS DEL MONTE. — Habiéndose declarado desiertas por falta de licitadores las subastas de pastos del Monte el Viejo, se adjudican éstos hasta el 30 de abril próximo, en la cantidad de cinco mil pesetas, a don Luciano Alonso Bilbao, que los ha solicitado del Municipio, para el pastoreo de ganado lanar.

—Por corta de leña en el mismo lugar, se devuelve a don Heliodoro Benito Encinas, la fianza de 8.020'10 pesetas que tenía depositada.

Finalmente se autoriza a don José Díez Massa la apertura de un establecimiento de Ultramarinos en el número 8 de la calle Mayor; se aprueban varios expedientes de plus-valía, desestimándose una reclamación presentada por don Anastasio Zapatero y se conceden sepulturas a perpetuidad a don Juan Soler de los Ríos, don Rufino Pastor Soto, don Agustín Domínguez, don Leandro Miguel, doña Paulina Motila Herrador, don José Manuel Villegas y don César Fernández Aguado.

Y sin otros asuntos, se levantó la sesión.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Hoy sigue el éxito de «La Cenicienta», la película más maravillosa de cuantas vió. Tolerada para menores.

El domingo otro grandioso estreno: «Horas de Ensueño», la película más alegre y dinámica del cine americano, en tecnicolor.

En preparación, la película que está batiendo actualmente todos los records en Madrid: «Cada vida es un mundo».

CLASIFICACION MORAL:

«La Cenicienta», (5); «Nacida ayer», (3 R); «El último día», (3); «Sirocco», (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

GRAN TEATRO ORTEGA

Judy Hllyday, la joven y bella artista, consigue su primer Oscar en «Nacido ayer»; localidades mitad de precio para las señoras.

El domingo próximo, estreno de «Nuevo amanecer», de Arthur Kennedy y Peggy Dow. ¡Algo sensacional!

¡Humana y conmovedora! «Nuevo amanecer».

PROYECCIONES

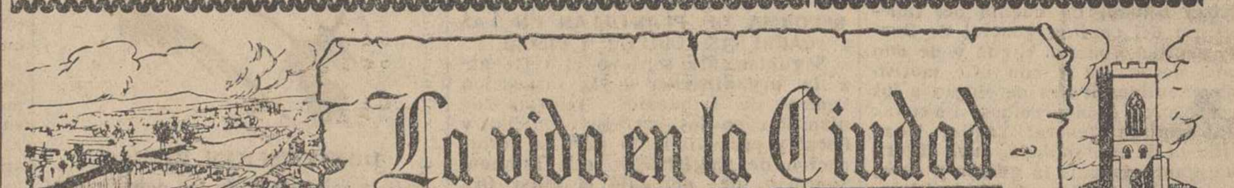
La extraordinaria voz de Pilar Lorengar, en «El último día», y tolerada para menores.

CASTILLA

Humphbrey Bogardt, el sobrio actor, triunfa una vez más en «Siroco».

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómpralas en CASA MARTIN
Mayor, 86 — PALENCIA

La vida en la Ciudad



Ecos del Obispado

Gratitud del Santo Padre a Palencia

El Excmo. y Rvmo. Prelado de la Diócesis, doctor Souto Vizoso, ha recibido de la Secretaría de Estado de Su Santidad el Papa, la siguiente comunicación:

«Ciudad del Vaticano, 27 de noviembre de 1952. — Excelentísimo y Reverendísimo Sr.:

El corazón del Augusto Pontífice, ha recibido un vivo consuelo con el caritativo y piadoso homenaje, que V. E. le ha presentado en nombre propio y de sus diocesanos, con motivo de su reciente visita «Ad Limina».

El Santo Padre ha visto en la generosa limosna (25.000 pesetas) que le ha ofrecido, los buenos sentimientos de esa amada grey para con la Santa Sede, a la que, en medio de sus crecientes necesidades, ha querido ayudar con su generosa cooperación. La benevolencia con que el Vicario de Cristo ha acogido este significativo don es muy grande, ya que El sabe la firme adhesión que les distingue para con la Cátedra de Pedro y el fervor de su vida cristiana.

Pidiendo el Santo Padre, abundancia de gracias para las actividades católicas de esa Diócesis, con vivo afecto concede a Vuestra Excelencia, el Clero y a los fieles la Bendición Apostólica.

Al reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración, beso su Anillo Pastoral y quedo de V. E. Rvdma. seguro servidor. — *Montini, Sust.*

LA COLECTA DE EPIFANIA. — Por especial encargo del Excelentísimo señor Obispo, se recuerda a los señores Curas y Rectores de iglesias, el mandado de Su Santidad, León XIII, en 20 de noviembre de 1890, de hacer en todos los templos católicos, el día de la Epifanía, una colecta para la abolición de la esclavitud. Su importe, que debe entregarse dentro de dos meses en la Caja Diocesana, será remitido, como siempre, a la Santa Sede por medio de la Nunciatura Apostólica en Madrid.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 21 de los corrientes, celebrará Auxilio Social la segunda postulación del mes, con el emblema "Foix".

Lo que me complazco en comunicar para conocimiento de los industriales y del público en general.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 18 de diciembre de 1952.—El Delegado Provincial.

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

DIARIO DE AVISOS

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche: la de don Mariano Atienza, Mayor Pral., 45.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Lucio Antolín Amor, de Grijota, con Angela Serna Ruiz, de Melgar de Yuso; Laurentino García Ortiz, de Fuentes de Valdepero, con Leonidas Redondo Román, de Villagimena.

NACIMIENTOS. — Alicia Nicasia Sáenz de Miera Alonso, de José Luis y Mercedes, R. Argentina, 4; María Cristina Prado Santos, de Isidro y Josefa, Corral de Pinta, 1; Francisco Javier Buey González, de Julio-Angel y Enriqueta, Plaza A. Calderón.

DEFUNCION. — Alfredo Vargas Fernández, de 52 años, soltero, Hospital Provincial.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 19 DE DICIEMBRE DE 1902

PARA LOS NIÑOS POBRES.—Segunda lista de donantes para la suscripción abierta en favor de los niños pobres por «El Diario Palentino»: Ecequiel Castillero, Julián Pablos, los niños Manuel, Antonio y Andrés Luna Parredón, el niño Juan Pedrín Torres, la niña Eleuteria López Gutiérrez, el niño Julián López Gutiérrez, Srta. Pepita Pardo, la niña Amalia Velayos, los niños Luis, Mercedes y Asunción González Monge, los niños Carmen y Manolo Gullón, la niña Aurora Guerrero González, las niñas María Luisa y Lolita Mateos Collantes Capillas, la niña Carmen Martínez Lanchares, la niña Pura Calvo García, Arquelao Rojo, las niñas Agustina, Petra, Gaspara, María y Gertrudis Ovejero, la niña Manuela López, el niño Leopoldo Ojeda Carbajo y el niño Martín López. Enviaron juguetes, boinas, toquillas, pelerinas, tapabocas, gorras, blusas, peleles, refajos, zapatos, medias, elásticas y donativos en metálico.

LA ALIMENTACION DE LOS PRESOS. — Pasado mañana en la Diputación, se celebrará la subasta para la alimentación de los presos y penados de este correccional, bajo el tipo de 60 céntimos de peseta por ración de preso sano y una peseta la de los enfermos.

EL CONDE DE GARAY A FROMISTA.—En la madrugada de hoy llegó a esta ciudad el diputado por Saldaña, Conde de Garay, que en el tren mixto de la tarde ha salido para Frómista. Desde allí continuará viaje para visitar Saldaña, Herrera y otros pueblos de su distrito.

NUEVO VASTAGO.—El representante de la Tabacalera en Valladolid, don Tomás Prieto de la Cal, paisano nuestro, ha visto aumentada su familia con una nueva hija.

QUEDAN BILLETES PARA NAVIDAD. — Todavía quedan billetes para el sorteo de Navidad en la Lotería de don Antonio Alonso, establecida en la calle Mayor número 56, junto al comercio del señor Lomas. Hay también décimos para la del 31 de diciembre a 5 pesetas.

DON SANTOS CUADROS CONTRA LOS «GOLFOS».—El palentino don Santos Cuadros de Medina, gobernador civil de Valladolid ha ordenado se establezca en la Inspección de Vigilancia de la vecina capital un servicio fotográfico para hacer los retratos de los «golfos». Tiene el propósito de que se aumente el número de guardias para terminar con la gente maleante.

LA TUNA PALENTINA. — Hoy viernes, a las nueve de la noche celebrará Junta la Tuna Palentina, en su domicilio de la calle Mayor número 125, segundo.

A 41 PESETAS LA TONELADA DE CARBON.—Copiamos el siguiente anuncio: «Carbones minerales de Pedro de Cea. Calle de San Francisco número 5. Cribado, Galleta, Cok y Antracita a elegir clase y procedencia, a 2pesetas quintal. Por toneladas a 41 pesetas. Por vagones completos a 38 en esta estación. Encina de Salamanca, clase superior, 5 reales arroba. No hay nadie que venda más barato».

CONSEJO DE MINISTROS EN PALACIO.—Bajo la presidencia del Monarca se celebró Consejo en Palacio. Se sometieron a la firma regia varios decretos de indulto y otro llamando a filas a los reclutas de Marina.

PERIODICOS NUEVOS — Se anuncia en Madrid la publicación de nuevos periódicos. El primero de ellos se titulará «Diario Universal» y será financiado por una sociedad de amigos de Sagasta, entre los que figuran los señores Conde de Romanones y Merino. Lo dirigirá el conocido periodista don Augusto Suárez de Figueroa y aparecerá por la noche.

También por la noche saldrá «El Mundo», diario conservador a cuyo frente quedará don Julio Burell. El co-propietario de «El Imparcial» don Rafael Gasset, joven ex-ministro conservador, ha marchado al extranjero, para adquirir las máquinas de este nuevo periódico.

El título del tercer diario, de que se habla, es «A.B.C.». Tendrá como objeto principal la información gráfica y su propietario será el diputado fusionista don Torcuato Luca de Tena.

Por último, de la noche, como los anteriores, será otro diario. Defenderá igualmente la política del fusionismo, pero la inspiración la ha de recibir del señor Moret. Dirigirá este periódico don Angel Duque, jefe que ha sido del negociado de Prensa en Gobernación y periodista muy conocido.

Salchicherías "LA CONCHITA"
Ofrece al público para Pascuas las carnes más finas de lechazo, ternera y cerdo.
Asegúrese de ello encargando hoy mismo a cualquiera de sus establecimientos
Mayor, número 9 .... Teléfono 2666
San Bernardo, número 10 .... » 1836
Modesto Lafuente, número 19 .... » 1399
SERVICIO A DOMICILIO
GRAN CALIDAD Y VARIEDAD EN EMBUTIDOS Y JAMONES

Mínimo esfuerzo
para transportar
MAYOR CARGA

CARRETILLAS VICTORIA con rueda neumática Firestone
AGENTE
FELIX DEL PASO
PALENCIA

M.C.D.2022

La mujer y la moda

Triunfan los trajes «sastre»

No son muy clásicos y se adornan con exquisitos detalles de fantasía

Las lectoras de DIARIO-DIA tienen ya referencias por los anteriores suplementos de las orientaciones más destacadas de la moda femenina para la temporada invernal.

Recogeremos, sin embargo, algunas interesantes impresiones que Anne María Jouve envía desde Paris a la revista "Mujer" y en las que se informa del auge extraordinario de los trajes sastre como tendencia más acusada de la moda para la temporada invernal, y de la próxima Primavera.

Los trajes sastre —dice Anne María Jouve— son muy juveniles, cerrados arriba, con graciosos cuellos. Además son muy ceñidos por la cintura y abundan los que llevan cinturón. No obstante los modelos resultan muy cómodos.

Respecto a los abrigos son de tejido peludo y blandos, acolchonados, con cuellos también altos.

Los trajes sastre no son muy clásicos y se adornan con exquisitos detalles de fantasía en las vueltas de los bolsillos, en los cuellos, que a menudo llevan rebordes de piel. Los abrigos presentan la novedad de unir casi los hombros al cuello por lo general muy grande. Los redingotes suelen ser muy estrechos, muy ajustados y rectos. Del capítulo de los vestidos hay que decir que éstos son finísimos, y sin cintura, sino que ésta se marca por la línea del corte a los lados, en las caderas. Los vestidos llevan en su mayoría mangas largas y escotes amplios. Las toilettes para cock-tail se ofrecen muy trabajadas, con drapeados que se marcan al bies, y resultan deliciosamente femeninos.

La línea "Cigarra" es la que ha inspirado a Mme. Schiaparelli. Cortes y trabajos geométricos en los bajos y bordes de las chaquetas hacen el efecto de alas, especialmente en los escotes. Las líneas importantes se proyectan hacia adelante en los abrigos, y hacia atrás en las creaciones para mucho vestir, para noche, fiesta o ceremonia.

Los gruesos abrigos para el crudo invierno van muy trabajados, sobre todo en los cuellos. Y entre esos abrigos vimos uno fascinador, reversible, y otro "capitané", también muy sugestivo. El triunfo en la colección de Mm. Schiaparelli es para las faldas campana, que son ligeras, redondas y elegantes.

Heim, por su parte, ha lanzado la línea "Realidad", y quiere ser muy realista en sus orientaciones. Pero frente a los modelos encaminados a ofrecer unos efectos muy prácticos ha mostrado suntuosas toilettes de noche. El talle se libera de la línea convencional, y las faldas se alargan unos cuantos centímetros.

Los trajes sastre llevan cerrados los cuellos, y cinturones. Además lucen muchos adornos; quiere decirse que están muy trabajados. Los vestidos para cena y baile son amplios, semilargos, y en su mayoría de encajes.

VUELVEN LOS SOMBREROS Y LAS BOINAS

Los sombreros femeninos que han padecido un pasajero eclipse, reaparecen triunfadores con más audacia y originalidad que nunca. El buen gusto y la discreción preside estas prendas para la cabeza que constituyen indudablemente el mejor complemento de elegante vestido.

Los modistos parisinos buscan inspiración para los sombreros y las boinas en gorros, bonetes y sombreros ya usados en la antigüedad, pero estilizándoles artísticamente de acuerdo con la línea moderna.

Presentamos, como un ejemplo, en la foto superior, un tamboril diseñado por Maud y Nano que toma su inspiración de los bonetes holandeses. El chal lo drapea alrededor y cae sobre el hombro.

La segunda foto reproduce una elegante boina, remozada por Legroux. Su forma es ondulante para llevar un velillo. Es un sombrero predilecto para completar los abrigos de piel.

NO SEA USTED CELOSA...

Los celos constituyen un complejo de inferioridad

Los celos constituyen uno de los temas más tratados en la literatura de todos los países. Es una pasión casi siempre absurda que hace sufrir por igual al que los padece y a la persona objeto de los celos. Los médicos psicoanalistas y aun simplemente los especialistas de enfermedades mentales y nerviosas saben mucho de esta «dolencia» moral que, en algunos casos extremos llega a rozar lo patológico.

Los celos tienen casi siempre su origen en un complejo de inferioridad.

Amigas mías: la sola suposición de considerarnos inferior a alguien en cualidades o atractivo, ya denota cierto sufrimiento o humillación, lo cual confirman los celos.

Si no deseais sufrir por un motivo tan banal, ni sentir nunca esa desagradable sensación de ser colocadas en el segundo lugar del cariño de alguien, lo que debéis intentar en primer lugar es estar seguras de vosotras mismas, o sea, de vuestro valer y vuestras cualidades, y considerando siempre que podéis llegar a donde otras personas en cariño y simpatía.

Si, por ejemplo, la persona que vosotras queréis, notáis que se siente más inclinada hacia otra, o está más a gusto con ella, lo que debéis averiguar son las causas que motivan ese acercamiento o atracción, si una conversación agradable, simpatía, etc.; y una vez conocidas procurad superar vosotras a ella.

No debéis preocuparos si vuestros novios, amigas, etc., charla o prefiere la compañía de otras personas a la vuestra, pues siempre debéis tener en cuenta que si su cariño es sincero y os conoce a fondo, cuando juzgue vuestras cualidades y las de ellas, siempre seréis vosotras las preferidas en demostrarles aprecio.

Nunca sentiréis celos de nadie, y menos de otra mujer si estáis convencidas de que lo sois todo para la persona amada; pues al igual que cuando estais enamoradas de verdad, aunque os deis cuenta de sus muchos defectos, los pasáis siempre por alto y lo preferís a otras personas que pueden ser mucho más perfectas, lo mismo les pasa a vuestros novios o maridos.

Para conservar la línea

Un sistema que está dando mucho que hablar

Todas las señoras y todos los señores ricos en tejido adiposo, todos aquellos que sientan la preocupación de eliminar grasas, de perder kilos, están de enhorabuena, porque ya hay quien pueda ayudarles: el doctor Narro, joven psiquiatra, que trabajó tres años en la escuela de Marañón y que es poseedor de un sistema, al parecer infalible, que está dando mucho que hablar.

Acudí al doctor Narro en demanda de información y he aquí lo que él me dijo.

—Mi tratamiento consta de tres apartados, en los que, combinándose el régimen de vida y medicamentos del paciente, aparte de otros recursos complementarios, obtengo la pérdida de ocho a diez kilos mensuales, garantizando la ausencia absoluta de posibles complicaciones, y también puedo asegurar a mis clientes que durante el tratamiento, no pasarán hambre.

—Y después ¿no vuelven a engordar?

—Una vez logrado el peso deseado, que siempre ha de estar de acuerdo con el sexo, la edad y la talla del paciente, éste solo necesita seguir fielmente un régimen muy tolerable para no perder ni ganar kilos.

—¿Cuál ha sido hasta ahora su mayor éxito?

—Un señor que mide 1'64 y pesaba 104 kilos, perdió en un mes 14 kilos.

Al preguntarle sobre las mismas dificultades del tratamiento en el hombre que en la mujer, contesta:

—En el hombre resulta más fácil, pero lo que siempre lleva la pauta del éxito es la constitución endocrina del individuo... El cinco por ciento de relativos fracasos se debe precisamente a taras endocrinopáticas.

Y así damos por terminada la entrevista que nos permite mirar tranquilamente el porvenir: ya sabemos que, conociendo al doctor Narro, podremos conservar la «línea», y esto es algo que hace feliz a cualquier mujer. — **Margarita Laudi.**

(Colaboración ARGOS).

Seamos amables...

La amabilidad de carácter ayuda a la "pesca del marido"

Afortunadamente las muchachas de Palencia tienen fama de amables, dulces, hogareñas. Puede haber excepciones, claro, pero esas no cuentan.

No hay nada que más ayude a salir triunfante en la difícil «pesca del marido», que saber ser amables, vencer el mal humor, la aspereza de carácter.

María Indauchu, en un bien trazado artículo, rompe una lanza en favor de la campaña de la amabilidad.

Se lamenta del malhumor que se observa en nuestra época. A veces —dice nuestra colega— ocurren escenas entre desagradables e hilarantes a fuerza de ser expresión de este nervosismo colectivo, que nos hace tan poco amables. La otra tarde subió una señora anciana al autobús y casi no había tenido tiempo de sujetarse a nada, cuando arrancó bruscamente el autobús y casi la tira.

—«Podían tener un poco cuidado y mirar antes de dar la señal de salida» —dijo la señora, un poco áspera, mientras se levantaba de encima de los señores, sobre los que cayó sentada.

—«Haberse sujetado; no vamos a cuidar de cada viajero, como si fuéramos niñeras» —saltó, más áspero, el cobrador.

—«Un poco más respeto para una señora. Parece que se va perdiendo la caballerosidad española» —apuntó un estudiante joven, con su cartera de libros al brazo.

—«¡Cuidado con lo que usted dice, jovencito!» —guiñó un vejete.

—«Que pare el autobús; yo no puedo seguir en este autobús, donde se insulta a la caballerosidad española» —alegó un señor, bien vestido, que, sin embargo, había podido seguir en el autobús mientras se faltaba al respeto a una dama...

—«Calla, hijo mío, calla, te lo agradezco mucho, hijo, pero no me defiendas más» —acabó la pobre señora, asustada, cuando vió que todo el autobús chillaba, y el peor parado era su joven y desconocido paladín.

No ví el final porque habíamos llegado a mi parada y, a mi pesar, tuve que bajarme. Y camino de mi casa, pensaba en lo distinto que hubiera sido el diálogo y en lo corto, si el mal humor que llevamos encima lo venciéramos con la amabilidad.

—«Por poco me caigo, qué torpe estoy»...

«Perdone, señora; la culpa ha sido de la arrancada tan brusca. ¿Se ha hecho usted daño?»...

Una receta de cocina: bombones de castañas

Después de quitar la corteza a medio kilo de castañas, se introducen unos minutos en agua hirviendo para poderlas quitar la piel. Cuando estén todas peladas se ponen en un cazo con un cuarto de litro de leche y se dejan cocer a fuego lento, hasta que estén tiernas. Entonces se pasan por un tamiz y se les agregan ocho gramos de miel, poniendo la mezcla al fuego sin dejar de mover con una cuchara de madera, hasta que quede una pasta compacta. Se deja enfriar y se forman bolitas, que se envolverán en almendra rallada.

Vestido para coctel

He aquí un precioso modelo de vestido para coctel, que firman Lanvin-Castillo. Está confeccionado en seda gris acero con la falda ligeramente de forma. Lleva un bolerito de fieltrina rosa que le da gracia y distinción.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Chismógrafo teatral

En Barcelona, ha habido una magna competición de baile flamenco. En una sala Rosario y Antonio, la pareja que actúan juntos por última vez, y Vicente Escudero, el gran bailarín vallisoletano. Los entendidos en esta clase de baile, no están de acuerdo al enjuiciar qué artista baila con más pureza.

Desde luego, el éxito económico fué para la pareja «mal avenida», de Rosario y Antonio, que llenaron el amplio Teatro Calderón, a ochenta pesetas la butaca. Para Escudero, según la opinión de una minoría entendida, fué el éxito artístico.

* * *

Vizcaino Casas, el novel autor cuya obra «El baile de los muñecos» fué premiada en el concurso Calderón de la Barca de 1951, ha leído a la compañía Lope de Vega dicha obra, y será puesta en escena por aquella compañía inmediatamente.

* * *

Sigue Lola Flores, la extraordinaria artista folklórica española, su triunfal campaña por tierras de América, culminando el éxito de sus actuaciones en el Teatro Casino de Buenos Aires, donde se presentó con el espectáculo «Fragua gitana».

* * *

El aplaudido autor José López Rubio ha estrenado recientemente, y con bastante éxito, en el Teatro Reina Victoria de Madrid, su comedia «El remedio en la memoria», cuyo argumento está inspirado en el ambiente del propio actor de teatro.

* * *

Antonio Molina, el nuevo divo de la canción flamenca, sigue con extraordinario éxito sus actuaciones en el Fuencarral de Madrid, con la fantasía folklórica arrevistada «Así es mi cante», en la que también alcanzan buenos triunfos personales la estrella de baile Tona Radely, Maruja Ordovás, y el ventrílocuo Fregolín.

LO QUE SE PREPARA EN LOS TEATROS OFICIALES

En el María Guerrero se resucitan los turnos de dirección y en el Español Sánchez Mazas va a estrenar un apropósito dieciochesco

En los Teatros oficiales —el «Español» y el «María Guerrero»— cuya misión, como es sabido, es señalar los rumbos del carro de Tespis realizando campañas ejemplares y de verdadera selección se prepara una temporada artística muy prometedora.

En el Español, después de una breve interrupción para dar paso a la actuación de los Coros y Danzas, proseguirán las representaciones de la obra de Goldomi «El Abanico». Sánchez Mazas, autor de la adaptación de esta obra, estrenará para solemnizar la reanudación de las representaciones, un apropósito dieciochesco de ambiente veneciano.

Dicho apropósito sería interpretado por actrices y actores de la compañía del Español que no intervienen en «El Abanico», tales como Rosita Yarza, Marujita Recio y Manuel Káiser, entre otros.

En el María Guerrero se han vuelto a resucitar los célebres turnos de dirección artística. Ahora la cosa de prioridad está entre el señor Ros (don Félix) y el señor González Ruiz (don Nicolás), aquél dirigiendo su propia comedia original y éste «La sacristía», de Clemencia Laborda, antecedidas por «Servir», de Benavente.

A continuación irá Julia Maura, cuya obra será dirigida por Enrique Llovet, y seguidamente Luis González Robles montará la que él elija previo informe del Consejo del Teatro y aprobación de la superioridad, así como la versión de «Volpone», de Tomás Borrás destinada en principio al Español.

No hay que olvidar, sin embargo que cuando estime conveniente puede entrar en turno Joaquín Calvo Sotelo como director de su comedia «La República de Mónaco».

Según ha declarado el propio don Fernando Fernández de Córdoba, va a aparecer en el «Boletín Oficial del Estado» su nombramiento de secretario técnico del María Guerrero, como enlace entre el ministerio de Información y Turismo y el citado teatro nacional, con todo lo cual el cuadro del María Guerrero quedará muy completo pues como figura en los carteles Enrique A. Diosdado es primer actor y director escénico, y a este cargo hay que añadir el de don Francisco Sastre, administrador general, mas como luego en el ciclo proyectado cada obra será realizada por director distinto, no cabe abrigar ninguna duda respecto a la buena organización jerárquica del citado María Guerrero.

Y para terminar: Otro nuevo propósito es el de celebrar el homenaje a doña Carmen Cobeña, coincidiendo con el acto de la entrega de los premios nacionales, que el señor Director general del ramo aspira a efectuar, venciendo rigores administrativos, antes del día 23, en el Español, y durante el cual actuarán algunas de las figuras femeninas premiadas.

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN PALENCIA

"La Cenicienta", maravillosa producción de Walt Disney.-"Siroco". película de espionaje

PRINCIPAL

«LA CENICIENTA», de Walt Disney. Fecha de estreno: 14-XII-52.

Walt Disney es un asombroso extraordinario dibujante. Pero Walt Disney es sobre todo un humorista. En estas dos cualidades podemos resumir toda la virtud de su obra. Y si a ello añadimos la poesía del bello mundo de los cuentos, que saboreamos en la infancia y apreciamos de mayores con más satisfacción aún, podemos comprender el éxito de sus películas de largo metraje, la última de las cuales, «La Cenicienta», ha sido estrenada en nuestra capital el domingo.

Todo es maravilloso y produce verdadero asombro el comprobar cómo Malt Disney ha añadido al dibujo una virtud más que pudiéramos entender como un «sentido cinematográfico», bien puesto de manifiesto en la huída de Cenicienta por pasillos y escaleras al ser destrozado su vestido. Además ha dominado el movimiento de los personajes siendo el vals bailado por el Príncipe un prodigio de técnica.

La fauna —esa simpática fauna— de Disney, se ve aumentada en esta película con el gato, personaje más bien humano, que representaba la astucia y la mentira, la hipocresía y la vanidad, y por los ratones, entre los que el gordinflón de «Gus» es todo un poema de observación. También los pájaros —con ser empleados en sus anteriores creaciones— tienen aquí matices nuevos.

«La Cenicienta» es en definitiva un «regalo de Pascuas», maravilloso regalo en el que si se admira la belleza de algunas escenas, el encanto del cuento, el prodigio del dibujo, la emotividad de la música, la suave tonalidad de los colores, lo mejor, para nosotros, es su derroche de humor. De excelente humor.—*R. de G.*

ORTEGA

SIROCO. — Nacionalidad: Norteamericana.— Director: Curtis Bernhardt. — Protagonistas: Humphrey Bogart y Marta Toren. Fecha estreno en Palencia: 14-XII-52.

Curtis Bernhardt ha elegido una novela de Joseph Kessell titulada «Coup de Grace», como fondo argumental a una de tantas películas de espionaje. Esta vez se nos presenta el agitado ambiente pre-bélico de Damasco en 1925 cuando los nacionalistas árabes iniciaban su campaña terrorista y de rebelión contra el protectorado francés en Siria. Humphrey Bogart —acreditadísimo «galán duro»— incorpora un tipo de hombre sin escrúpulos y sin ideales que dedica al tráfico ilegal de armas. El traidor se arrepiente al final, pero es asesinado cuando emprende su fuga.

El principal defecto de la película es su premiosidad. La trama se desarrolla a muy baja tensión y con excesiva frondosidad en el diálogo.

Carece de fuerza dramática, salvo en una o dos secuencias. No deja de extrañar que Curtis Bernhardt haya elegido un ritmo sosegado para una película que exigía precisamente todo lo contrario.

Pero la interpretación de Humphrey Bogart, en un «rol» que va muy bien a su temperamento artístico, es magnífica, Marta Toren, actriz sueca de espléndida belleza, resulta un tanto desdibujada.

Fotografía, ambientación y doblaje irreprochables.—B.

Los Montijanos, familia de ilustre abolengo teatral

Asunción Montijano

Los Montijano constituyen una familia de ilustre abolengo teatral. En Palencia son muy conocidos y admirados, especialmente las notables actrices Conchita y Asunción Montijano, que han actuado muchas veces en nuestros Teatros.

Allá por el año 1830, el primer Montijano actor, bisabuelo de los actuales comediantes, funda la dinastía. Juan Montijano, su sucesor, abandona su carrera y se consagra a la escena, para figurar en las compañías de José Valero Méndez y Manuel Catalina, y formar más tarde en América compañía propia y recorrer como el de España, todo el mapa del nuevo continente. Al regreso a la Patria sucede a Juan Montijano su hijo Pepe, que figuró en los elencos de Vico, Mata, Tamayo y José González y que fué más tarde figura en la zarzuela, cuando el género lírico estaba en pleno apogeo.

Pepe Montijano estrena en el desaparecido Apolo «El año pasado por agua», «A casarse tocan», «Cádiz», «Trafalgar», «El cocodrilo» y otras piezas, al lado Mesejo, Romea, Riquelme y otras no menos inolvidables figuras de aquella esplendorosa época, y pasar seguidamente como galán al Lara junto a Thuiller, Leocadia Alba, la Gelaberth y emprender después de una jira por España entera al frente de su compañía dramática, en la que nacen y se forman sus hijos Asunción, Conchita, José y Julio.

Estos cuatro valiosos elementos han sido siempre solicitados por compañías de prestigio: Conchita, que estuvo mucho tiempo compartiendo la cabecera de cartel con Rafael Rivelles y que ha desempeñado la cátedra oficial de declamación en Puerto Rico, de donde regresará pronto; Asunción Montijano, figura femenina relevante, siempre al lado de la gran Irene López Heredia, y ahora con Martín-Sabatini; José Montijano, incorporado a la de Alfayate y actualmente en la titular del Infanta Isabel, y Julio Montijano, galán de reconocidos méritos y fría sensibilidad artística, son, repetimos, cuatro valores auténticos llamados a dar juntos días de gloria a la escena sepañola.

¿Será cierto que Conchita, Asunción, José y Luis Montijano, se disponen a reanudar la tradición dinástica como elementos básicos de una nueva y próxima formación de verso?

Este es el rumor que circula insistentemente y que nosotros nos apresuramos a recoger con alborozo.

Lea usted todos los jueves nuestro suplemento ESCENARIOS Y PANTALLAS

¿QUE PASO?

Esponsales en un trapecio

Por Alfredo Marquerie

Madrid.—Hilde Litting y Jupp Klein, acróbatas de un circo alemán en jira por Hispanoamérica, han cambiado sus anillos de esponsales a treinta y cinco metros de altura —y sin red debajo— en la Plaza de Rivadavia de la argentina Bahía Blanca.

La promesa de su matrimonio se ha efectuado mientras se realizaba su ejercicio en los trapecios volantes, y millares de personas que llenaban la plaza y sus alrededores han servido de testigos en esta conmovedora ceremonia, donde se ha unido la poesía del amor a las «perfectas estrofas en el aire» que son los vaivenes y los saltos de ese extraordinario número circense.

Hilde tiene 19 años y Jupp 28. Están ya unidos por su vida y por su trabajo en la existencia nómada y aventurera de la «caravana», donde las casas rodantes alegran muchas veces sus ventanas con ciertos tiestos cargados de flores y jaulas de pájaros gorjeantes y saltarines como en los hogares fijos y estables, bien enraizado en la tierra.

Pero Hilde y Jupp estarán de ahora en adelante ligados por un vínculo más estrecho y dulce que el que supone el fugaz contacto de unas manos enlazadas, las de la «voladora» y el «portador» —«Corona y «Base», como se llaman en la jerga circense española— en el lanzamiento y en el volteo, en el salto y la pirueta desde la plataforma al trapecio en vuelo, cuando al público le duele la nuca y le escuecen los ojos de tanto mirar a la altura.

Esos anillos de compromiso, esos aros de oro que la pareja sonriente y casi angélica, ceñida por blancas mallas, ha intercambiado, acotada y balanceada por la barra y las cuerdas del trapecio, han tenido un significado elocuente y magnífico. La mutua promesa de matrimonio hecha y aceptada por Hilde y Jupp cobra un sentido lleno de emoción cuando se piensa que este dúo en las nubes, bajo el ancho dosel del cielo es también una firme alianza de unión en el riesgo y en el peligro, de confianza y de seguridad, de esperanza y de fe.

Cuando la trapecista, nadadora del espacio, lanza su cuerpo joven a un vuelo sin alas, sabe que hay unas manos firmes y abiertas que la esperan para recogerla en el salto, ceñir bien sus muñecas fragantes de resina y transportarla sin daño a la otra orilla del artilugio aéreo... ¡Con qué firme y honda caricia se habrán hundido entre los dedos enlazados las dos sortijas de esponsales, chispas de luz invisible, en la matemática perfecta, como un teorema vivo, de la osada acrobacia!

Leonard y Bonnaire, Powell y Rainat, los Loyal, los Hanlon-Volta, los Alex, los Zemgannos..., ases de los trapecios volantes en el ayer del circo lleno de sombras valerosas y trágicas. Y los Icaros, los Meteoris, los Otaris, los Codonas, los Grecos, los Rivels, en los anales contemporáneos de la pista, donde una trapecista española, «Pinito de Oro», acaba de triunfar como la estrella máxima en la presente temporada del Madison de Nueva York, componen la dinastía heroica que antecede a estos esponsales de Hilde y Jupp, sobre una plaza de nombre galaico, ante miles de miradas llenas de asombro, de emoción y de estupor, en la luminosa y argentina Bahía Blanca.

(Colaboración de ARGOS exclusiva para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

M.C.D.2022

ESTRELLAS

MARIA ROSA SALGADO,

émula de Joan Fontaine

A Maria Rosa Salgado, actriz destacadisima del cine español, se la compara con Joan Fontaine. Realmente Maria Rosa tiene algo de la ingenua sensibilidad y finura de interpretaciones de la gran "estrella" de Hollywood.

Claro que no trata de imitarla. Si existe algún parecido, existe podemos decir como en las novelas traducidas, será pura coincidencia.

Lo que todo el mundo reconoce en Maria Rosa Salgado es su talento de actriz y su juvenil belleza. Nuestra "estrella" posee una cabellera dorada como los sueños que dan vida y color a sus promesas—que hoy ya son realidades —de gran figura del cine.

Desde su pequeño papel en "El Capitán de Loyola", hasta su creación de la heroina de Concha Espina que alienta en "La Niña de Luzmela", existe una continuidad que sirve para consagrar un temperamento artistico apto para plasmar en imágenes el dramatismo de personajes y temas cinematográficos.

GINGER ROGERS es famosa por sus complicaciones sentimentales

He aqui una de las actrices de maxima popularidad en el mundo entero. Ginger Rogers, la excelente y eterna "partenaire" de Fred Astaire, el bailarin feo y simpático, es acaso la "estrella" más conocida en el mundo entero después de Greta Garbo.

Ginger Rogers tiene el secreto de hacerse siempre atractiva y simpática. Es una actriz dúctil y graciosa y una bailarina grácil y elegante, pero Ginger Rogers, que no es precisamente una "vamp", sino más bien una chica bonita, picara y desenvuelta, con cierto ribete de ingenua ha conquistado la celebridad no sólo por su arte sino también por sus cosas y problemas personales.

En efecto: la celebérrima "estrella" no deja de sorprendernos con sus complicaciones sentimentales. Pero no hemos de comentar este aspecto personal que poco debe interesarnos a pesar del estruendo publicitario. Nos basta con saber que Ginger Rogers es una actriz estupenda y una mujer bellisima. ¡Lo que todo el mundo sabe!

Vera Ellen, llega a la cumbre de su carrera artística

Menuda, rubia y jovencisima, Vera Ellen es hoy la más famosa entre las estrellas coreográficas de la pantalla.

Su brillante carrera iba ascendiendo hacia la celebridad, a cada nueva pelicula en que tomaba parte, pero donde Vera Ellen llega sin duda a la cumbre de sus ambiciones de artista es en "Horas de ensueño", extraordinaria pelicula, rebosante de humor y fantasia, en la que su irresistible argumento, su mágico color, y sobre todo los números de baile que para ella fueron creados, permiten a esta deliciosa estrella exponer, no sólo su gracia y su talento, si no ese endiablado espiritu de danza que parese ser la razón de ser, de su extraordinario temperamento.

En "Horas de ensueño", Vera Ellen, en la que tiene como oponente a David Niven y a César Romero, dos estrellas masculinas de la pantalla, inigualables.

Lana Turner ha sido «estrella» muy «discutida»

Lana Turner fué en sus comienzos una de las actrices más discutidas de Hollywood. El mundillo cinematográfico tardó mucho en convencerse de que la hoy famosa "estrella" tenia algo más que una espléndida belleza fisica.

Cuando irrumpió en los estudios contratada por la "Metro Goiwind Mayer", Lana puso de moda unos "swester" muy ajustados que causaron sensación. Los puritanos criticaron esta moda y atribuyeron tal novedad indumentaria a un truco publicitario de la actriz para singularizarse y cobrar rápida popularidad.

Pronto fué conocida Lana Turner como la "sweater girl". Por añadidura, la actriz se ha casado cuatro veces, lo que lógicamente ha sido muy explotado por la escandalosa propaganda de la "Meca" del cine.

Pero lo cierto es que Lana Turner es una buena actriz que declama correctamente y sabe interpretar sus papeles con persuasión y ductilidad dramática.

PANTALLA INDISCRETA

Rumores sobre la presencia de Hildegarde Neff en Londres

CLARK GABLE EN PARO FORZOSO

La nueva Marlene, Hildegarde Neff, se halla en Londres. Sus éxitos son conocidos ya en todo el mundo, pero la atractiva estrella alemana se ha ido a la capital británica para interpretar una nueva película. Hilde, aunque parezca sorprendente, se halla en Londres para «doblar» una película. No es que, descontenta de la vida de «estrella» de primera magnitud, haya decidido dedicarse a la labor callada y anónima del doblaje. La presencia de Hildegarde Neff en los estudios británicos de doblaje, tiene plena justificación, pues la nueva «Marlene» interviene en el doblaje de su propia voz en «The Sinner», que fué la película que la sacó del anonimato. Con este doblaje se pretende que la voz no pierda calidad insinuante y complete la interpretación de la sugestiva actriz.

«The Sinner» fué la escandalosa película que lanzó a Hilde cuando era una muchacha que a los dieciséis años había empezado a trabajar para el cine, sin lograr destacar, hasta que se fijó en su extraordinaria personalidad Let Pommer, en 1948. En el Berlín de la postguerra, la vida se le hacía tan difícil a Hildegarde Neff, que decidió pasarse con un teniente americano, que le facilitó el acceso a los círculos en que conoció a las personalidades del cine norteamericano que la sacaron del anonimato. Hilde abandonó Europa y en su nueva patria aprendió concienzudamente el inglés que le sirve ahora para «doblar» su propia película.

La nueva «Marlene» sufrió una grave dolencia nerviosa en Norteamérica y regresó a Europa, tomando una decisión definitiva: se divorció. Después de su éxito en «The Sinner», Hollywood le abrió las puertas para interpretar «Correo diplomático» y más tarde «Nieves de Kilimanjaro», con Gregory Peck, Ava Gardner y Susan Hayward.

En Londres se rumorea que Hildegarde Neff no solamente doblará su película, sino que muy bien pudiera incorporarse a la cinematografía británica, interpretando una cinta sensacional.

FREDERICH MARCH, RECIBE UN GALARDON ITALIANO

Hace unos días se celebró en París el acto de entrega al veterano actor Frederich March, del «León de San Marcos», que conquistó en la última Bienal de Venecia, por su interpretación en la famosa película «La muerte de un viajante», la obra de Arthur Miller, adaptada a la cinematografía por Stanley Kramer y Laslo Benedek.

Acompañó a Frederich en la ceremonia, su esposa Florence Elridge. La concurrencia estaba integrada por numerosos artistas y personalidades relacionadas con la cinematografía, entre las que se hallaban Gene Tierney y el principe Alí Khan. Después de haber proyectado la película, el primer consejero de la Embajada de Italia en París, Marqués de Tassoni, hizo entrega al actor del trofeo. El representante italiano manifestó: «El león al lado de San Marcos, es el símbolo de la valentía y de la quimera». Frederich March acogió la frase con una sonrisa y dijo: «Ambas cosas me convienen».

CLARK GABLE, EN PARO FORZOSO

Aunque esta afirmación no tiene una significación literal, es sin embargo cierto que Clark Gable, está inactivo en estas fechas por fuerza mayor. La película que está rodando en Kenya ha tenido que interrumpirse en espera de que regrese de Londres Ava Gardner que no ha ido a la capital británica en viaje de placer precisamente. Ava ha sido la primera víctima de la expedición cinematográfica que ha sucumbido a las plagas africanas. La disentería obligó a Ava Gardner a trasladarse a Londres para someterse a los cuidados de los especialistas.

Esto demuestra una vez más que aunque el cine es un porcentaje muy elevado «trampa y cartón», tiene en cambio, en otras cuestiones, un realismo que afecta a quienes consagran sus actividades al séptimo arte. Como Ava Gardner interviene en casi todos los planes que han de rodarse en Kenya, se ha tenido que paralizar la filmación. Y en esta situación de cese obligado se halla Clark Gable no muy lejos de la zona en que los elementos del «Mau Mau» siembran el terrorismo.

««PASAPORTE A LA MENTIRA»

Pocas veces un personaje cinematográfico ha recibido el alto honor de quedar inmortalizado en bronce. En esta ocasión, como se sabe, ha sido un personaje creado por la fantasía de un dibujante italiano. El Pinocho admirado por los niños de todos los continentes va a tener un monumento en una ciudad italiana, según se anunció al abrirse la suscripción.

Lo que no se había revelado hasta ahora, sin embargo, era el origen de la iniciativa de erigir un monumento a tán simpático personaje. Se ha hecho público que la noticia la lanzó un periodista que carecía de material informativo. De la misma manera que Pinocho surgió de la fantasía de un dibujante, de un periodista sin novedades para contar salió la noticia de la creación de su monumento. Ante la difusión que alcanzó la noticia y la serie de ofrecimientos que recibió el alcalde de la ciudad italiana, el edil se decidió a patrocinar el proyecto y ahora acaba de establecer un título de socio colaborador que se concede a los que entregan sus suscripciones. Pero este título constituyen además un «pasaporte a la mentira», porque el que lo posee puede soltar impunemente las mayores barbaridades en la ciudad italiana que dedicará el monumento a Pinocho. Este régimen de libertad de la falsedad tiene una duración de varios días, según el valor de la aportación hecha por el colaborador. De esta manera se reconoce la transcendencia que tuvo una inocente mentira periodística lanzada al espacio con la buena finalidad de que tuviera tan sólo felices consecuencias.

(Un servicio especial de MIROSPA para nuestro periódico).

PRONTO EN EL TEATRO PRINCIPAL

CB Films PRESENTA

Cada vida es un mundo

UNA PRODUCCION J. ARTHUR RANK

GLYNIS JOHNS NIGEL PATRICK KAY WALSH ROLAND CULVER RONALD SQUIRE

DIRECTORES HAROLD PAT ANTHONY FRENCH-JACKSON-PELISSIER

La película que está batiendo actualmente todos los «records» en Madrid

SE COMPRA ALMENDRA CON CASCARA -- Ofertas a Victoriano de Vena e hijos SDAD. LDA.

Manuel Rivera, 18. — PALENCIA

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre. (Modelos únicos). Presc. Facultativa

ORTOPEDIA PALENTINA

Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1816

UN REGALO?

de gusto y de precios ventajosos, en RELOJERIA SALAMANCA

Los estrenos cinematográficos EN MADRID

"Paralelo 30" es la primera película sobre la guerra de Corea

En las pantallas madrileñas hay una constante renovación. He aquí una breve reseña de los últimos estrenos:

—«Amayá» ha llevado a la pantalla la aureola popular que rodea a la legendaria novela de Navarro Villoslada. Pero el fin no responde a la expectación que el romántico relato despertará. Su tono grandilocuente no se aviene a la limitación de los medios; el guión no dice nada a la sensibilidad actual, y el diálogo resulta hueco y enfático. Por ello tiene mayor mérito la labor directora de Luis Marquina en su intento de dar al film un tono noble y digno, con la colaboración de una buena fotografía de Aguayo y la acertada interpretación de Susana Canales y de Julio Peña.

—Casi todas las películas que agrupen varias historietas, enlazadas con cualquier pretexto, han resultado agradables. Y lo es también «Cada vida es un mundo», que reune tres narraciones de Somerset Maugham, las tres amenas, primorosas, placenteras.

—Los temas del Oeste son viejos, pero el cine los renueva con acierto en su técnica y los enaltece con el color, para seguir explotando este rico filón argumental. Y lo que se renueva, no muere. «Encubridora» se refiere a una ranchera que cobra un canon de cada botín a los bandidos que cobija. Un honrado vaquero, que busca al asesino de su novia, llega al refugio de los forajidos, merced a los lazos amorosos con la encubridora, que es Marlene Dietrich y él Arthur Nennedy. Hay aventura y dramatismo, de forma que toda la proyección resulta emocionante y entretenida.

—Ya tenemos en Madrid la primera película de Corea: «Paralelo 38», cuyo protagonista es la misma guerra. Nos cuentan en este film un episodio bélico, y, aunque impresionante en sí mismo, sobrecoge ante todo por su cruda realidad, por la fiel expresión del espíritu castrense, por el exacto reflejo del ambiente y por la verídica observación de los personajes, que son hombres de carne y hueso. Dirige Lewis e interpretan Anita Louse, Richard Carlson y Frank Lovejoy, que, como todos los que intervienen en esta admirable cinta, merecen aplauso sin reservas.

—Sin mayores pretensiones, la producción norteamericana «Yo la maté» intenta y consigue desarrollar un guión policíaco muy urdido, porque en la aventura del detective privado que busca el compañero de sus poco recomendables clientes que huyó con el dinero, hallando su cadáver, hay después complicaciones, sospechas y las demás intrigantes incidencias de un film policíaco que se precia de tal y al fin termina de manera imprevista. ¿Se puede pedir más al género?

El estreno de "Sierra Morena" no ha satisfecho del todo

La partitura es estimable, pero la zarzuela no rompe moldes

¡Vaya mala suerte! Tampoco esta vez se ha dado plenamente en el clavo de la lírica española para que nos sintiéramos remozados como en la memorable noche del estreno de «Doña Francisquita». Desde entonces, muchos intentos, eso sí, nobles y generosos. Pero, nada como aquello. El estreno de «Sierra Morena» en la Zarzuela fué muy estimable éxito para sus autores, eso sí, y el público exteriorizó su agrado con grandes aplausos. Pero...

Fernández Cid, que es el crítico más dotado para juzgar la partitura, nos dice: «Tampoco el maestro Moreno Torroba nos deslumbra con hallazgos y conquistas, siquiera todo suene bien, y la instrumentación sea de calidad y la orquesta logre un relieve y atractivo ciertos. A veces los números se enlazan, pero siempre, salvando un «ballet» andaluz, que no justifica del todo los ingredientes que mezcla, mantienen la mesura de proporciones recomendable. Quizás la romanza última de soprano se despega por el carácter revisteril, con «pizzicatos» de «tschaiskowskiano» «andante canttabile» y en el bonito número de la «Malcarada» resalte lo poco adecuado de la música con respecto al tema. Pero son bastantes los momentos felices. Por fuerza lírica de frase, el dúo de soprano y bajo; el de tiples reproducido con palpables fallos rítmicos, momentáneos en Pilar Lorengar, constantes casi en Licia González, y el dúo final, en el que abundaron los despistes. Por lo demás, una mazurca «de la firma» como el «torrobista» dúo de tenor y soprano justamente repetido; la salida del bandido; la partida de cartas, de estupenda intención que recuerda el ambiente de «Azabache», antiguo éxito del maestro, y las coplas del «sacris», que, por confiadas en el sector central a un artista sin voz, que sólo en tono agudo y caricaturesco se hace oír, perdieron parte de su encanto... Creo que en el estribillo de este número se halla el mejor momento de una obra siempre digna, que si no añade particulares laureles al compositor, sostiene su prestigio bien ganado».

—¿El libro? Si la zarzuela —dicen autorizadas voces— ha de remontarse, los ilustres Fernández Ardavín y Moreno Torroba prefieren seguir los patrones hasta aquí de seguro éxito. Esto no impide para reconocer la discreción del diálogo, su limpieza, la prestancia de algunos versos felices y de algunos tipos bien descritos...

"Cada vida es un mundo", novela de fama universal, en la pantalla

Dos semanas de proyección en la pantalla del cine Gran Via de Madrid han sido bastantes, para que todo Madrid, se haya conmovido con esta nueva realización cinematográfica que nos trae nuevamente el genio e ingenio del gran novelista William Somerset, de fama mundial.

En "Cada vida es un mundo", se encuentra recogido, todo lo hermoso, humoristico y dramático que ofrece la vida y que el gran Somerset Maughan supo captar de un modo inimitable. Por otra parte, la presencia en la pantalla del propio Somerset explicando el motivo y por qué escribió estas tres sublimes narraciones, "La cigarra y la hormiga", "Crucero de invierno" y "Gicolo y Gicolette", han movido todos los resortes de la curiosidad, porque al fin y al cabo no es corriente, sino más bien excepcional que un autor se presente a su público cinematográfico.

La mueca triste del payaso derrotado

Charles Chaplin, el famoso y genial "Charlot" ha producido quizá su última pelicula: "Candilejas" cuyo estreno ha constituido uno de los más sensacionales acontecimientos de la historia del cinema.

Se trata de un "film" sentimental, mas bien que humoristico. No es tampoco tragedia grotesca, sino un drama cruel y amargo que describe el ocaso del "clown" hasta su muerte.

Este tema favorito de "Charlot" ha sido desarrollado esta vez sin ironias ni sarcasmos con despiadada crudeza.

La foto que publicamos reproduce una de las escenas de "Candilejas". El que fué famoso artista de "music-hall", Calvero, ya viejo y despreciado, ha sido contratado eventualmente por un empresario por caridad. Pero el contrato concluyó al segundo dia de su actuación con el fracaso del artista anciano, achacoso y desacertado.

Las tres cumplidas ambiciones de Elaine Stewart

Fué seleccionada como "La más hermosa modelo de América" y hoy es una de las actrices favoritas de Hollywood

El rostro que adornó miles de anuncios ha adquirido un nombre.

Durante tres años, las lindas facciones de Elaine Stewart podian asociarse con todos los productos imaginables, desde jabones hasta el más reciente modelo de automóvil.

Era imposible ver un calendario sin fijarse en los negros ojos y la sonrisa cautivadora de una bella joven que no era otra que Elaine Stewart.

Sin embargo, hasta fecha muy reciente, esa cara adquirió un nombre, es decir en lo que concierne al público.

Justamente tres años, seis meses, cuatro dias y cinco horas después de comenzar su carrera como modelo, Elaine Stewart decidió partir para Hollywood.

Esta chica, que fué seleccionada como "La más hermosa modelo de América", se convirtió en actriz cinematográfica. Y todo fué un mero accidente. Elaine, que anhelaba seguir la carrera dramática desde el dia en que la aplaudieron sus vecinos en Montclair, Nueva Jersey, con motivo de una representación escolar, se marcó un programa de conducta siendo aún muy niña.

Primero: seria modelo—lo cual llevó a cabo al pie de la letra. Segundo: se esforzaria por ser una notable actriz de la televisión. Efectivamente, recibió más ofertas para roles dramáticos en ese campo de las que podia aceptar. Tercero: (lo cual constituia su meta) firmaria un contrato con Hollywood. Este lo firmó en la Metro-Goldwyn-Mayer.

Elaine, que es hija de un oficial de la policia de Montclair, y por una coincidencia representa a la hija de un policia en la pelicula de la M. G. M. "Clave Dos", preparó su "plan de tres puntos", siendo ujier en un teatro, durante sus dias escolares. Después la ascendieron a cajera. Aceptó ese trabajo por estar cerca de lo que más la atraia o sea la farándula.

Terminada su instrucción superior se dedicó a recorrer las agencias de modelos en Nueva York y obtuvo un puesto con una de las principales. Al mismo tiempo estudió arte dramático y bailes interpretativos en la escuela nocturna. Sabia perfectamente lo que necesitaba para realizar sus proyectos.

Seis meses después, el punto número dos estaba conquistado. Le llovieron ofertas para tomar parte en programas de televisión y por tres años alternó entre posar para cubiertas de revistas y la televisión. Esta última la llevó al tercer punto que se habia marcado.

Tras de ser vista por Hal Wallis en una representación dramática en Nueva York, Elaine fué contratada para un rol en la pelicula de Dean Jerry Lewis "Qué suerte tiene el marino".

Cinco meses más tarde le sugirieron hacer una prueba cinematográfica en la Metro-Goldwyn-Mayer y, resultando airosa, firmó un contrato de larga duración.

La joven actriz apareció en breves partes en "Todo lo que tengo es tuyo", "Eres para mi" y "Cielo de plata". Luego se presentó en "Cautivos del mar", dice ella suspirando, "y me saqué el premio gordo".

Y tiene razón. Trabajar al lado de estrellas como Lana Turner y Kirk Douglas, bajo la experta guia del director premiado por la Academia, Vincente Minnelli, no puede ser menos que el sueño de una actriz joven. Elaine representa a la hermosa recién llegada que ansia triunfar en la pantalla... una atractiva sirena que compite con la primera actriz, y debemos decir que sale muy avante de su cometido.

Esta futura estrella trazó su programa, realzó sus atractivos personales y consiguió ver su nombre en letreros luminosos.

Y, gracias a su bello rostro, usted no podrá olvidar su nombre.

M. BERUMEN

Argentina se interesa por el cine español

Ha llegado a Madrid para una estancia cortisima don Angel Luis Mentasti, descollante personalidad de la cinematografia argentina.

Su visita ofrece un marcado interés, puesto que está intimamente vinculada al intercambio cinematográfico hispano-argentino.

Con el señor Mentasti, que es presidente del Directorio de Argentina Sono Film, la más importante Empresa productora y distribuidora de América española, celebramos hoy una charla relámpago.

—¿Cual es el estado actual del cine argentino?

—Vivimos ahora la época de la madurez de un extraordinario vigor productivo donde destaca la calidad.

—¿Cuál estima usted que es la más destacada victoria del cine platense?

—La conquista del propio mercado en el que competimos con notorio éxito con las firmas extranjeras de mayor prestigio.

—¿Que puede decirnos del intercambio cinematográfico con España?

—Este intercambio figura como el mejor de nuestros deseos. Queremos ver en Argentina las mejores peliculas españolas, y estoy seguro de que el público español también sabrá apreciar las virtudes de nuestras últimas producciones, que estamos dispuestos a ofrecerle.

—¿Poseen ustedes artistas que interesen al público español?

—Desde luego que si. Enumerarlos a todos seria excesivamente largo, pero bastará que les diga que trabajan en nuestros estudios gente tan conocida como Zully Moreno, Jorge Mistral, Carlos Thompson, Laura Hidalgo y Narciso Ibáñez Menta. Próximamente se incorporará Maria Félix. Y en cuanto a directores. España ya conoce la poderosa personalidad de Luis César Amadori.

—¿Quiere enumerarnos algunos titulos de próxima exhibición en España?

—"El extraño caso del hombre y la bestia", "La vendedora de fantasias", "El otro yo de Marcela", "La rubia Mireya", "Mujeres que bailan", "La orquidea", "Marihuana", "Los sobrinos del Zorro", "Esta es mi vida", etcétera. Tenemos en rodaje cinco grandes producciones simultáneamente. "El conde de Montecristo", que interpreta Jorge Mistral; "La mujer de las camelias", "Armiño negro", "Fin de mes", y "La niña del gato".

—¿Quiere decir algo más?

—Que transmitan ustedes mi afectuoso saludo al periodismo madrileño, a los cinematografistas y al público español, con la expresión de mi más profundo cariño.

TEATRO PRINCIPAL

PRESENTA EL DOMINGO

en su pantalla, otro sensacional acontecimiento ESTRENO de la película más alegre y divertida del cine americano

Horas de ensueño

(TECNICOLOR)

con

DAVID NIVEN—VERA ELLEN—CESAR ROMERO

La película que le hará pasar las dos horas más divertidas de su vida

Lo que todos soñamos: Fantasía, idealismo, luz, color, musicalidad, belleza, humorismo, cuento de hadas... Esto es

Horas de ensueño

(TECNICOLOR)

¡¡Cada minuto de estas horas, tiene un valor de diversión incalculable!!

ASTROS

SIGFRIDO BURMAN, escenógrafo del cine español

No se trata esta vez de un actor de la pantalla, sin embargo Sigfrido Burman merece figurar en esta galeria de "astros" cinematográficos como uno de los mejores escenógrafos del mundo.

Su colaboración en el resurgimiento de nuestro cine ha sido importantisima. Todos los aficionados aunque no hayan visitado unos estudios cinematográficos, se dan cuenta de la gran importancia que los decorados tienen para el buen éxito de un "film".

Burman que lleva muchos años trabajando en España, se distinguió por sus decorados teatrales de estilos y técnicas renovadoras que en un principio parecieron audaces. Más tarde, el gran escenógrafo se dedicó especialmente al cine y son numerosas las peliculas nacionales cuyos escenarios se deben al gran artista.

Puede decirse que en este aspecto tan importante nuestras producciones en nada tienen que envidiar a las extranjeras. Y este es el mejor elogio de Burman.

ROBERT MICHUM comenzó haciendo papeles de "cow-boy"

El triunfo de Robert Michum no fué ni con mucho fulgurante. Este famoso actor no tuvo la suerte de otras figuras estelares que, de la noche a la mañana, brillaron como un relámpago en el cielo de la "Meca" del cine. Por el contrario, nadie creia en Robert Michum, cuando a la temprana edad de ocho años debutó con su hermana en un escenario de revista. El pequeño resultaba simpático y parecia inteligente, pero era uno de tantos "niños precoces" que luego se borran sin que nadie se acuerde de ellos.

Robert tiene una indomable vocación de artista. A los 16 años viajó por Suramérica y en el Oeste fué contratado accidentalmente para papeles muy secundarios en los que hacia siempre el tipo de "cowboy" ingenuo y enamoradizo.

Pero aquellos personajes de pistola al cinto le abrieron las puertas de los más importantes estudios californianos.

Robert Michum está casado con Doroty Spence y hoy es uno de los actores más importantes de Hollywood.

M.C.D.2022

El posible "once" español contra Alemania

Según informes extraoficiales

Madrid, 18.—Después del entrenamiento realizado ayer por los jugadores preseleccionados por el señor Escartín en el Campo de Chamartín, se aseguraba extraoficialmente, que el equipo que el seleccionador piensa por ahora oponer al equipo alemán, será el siguiente, salvo modificaciones que pueda introducir después de presenciar el Alemania-Yugoeslavia.

Eizaguirre; Navarro, Biosca, Campanal; Ramoni, Puchades; Basora, César, Zarra, Venancio y Gainza.—Alfil.

"La mejor defensa es el ataque" dicen los alemanes pensando en su partido contra España

Y parece que quieren aplicar su "antigua estrategia militar"

Francfort, 18. — Los alemanes deben aplicar su antigua estrategia militar —la mejor defensa es el ataque —si quieren vencer a España en el partido internacional que se celebrará en Madrid el día 28 del actual, según dicen hoy los técnicos alemanes.

Al mismo tiempo, estos técnicos advierten a los aficionados alemanes que no deben sentirse demasiado optimistas por la reciente victoria alemana sobre Suiza de 5-1.

Mientras tanto las posibilidades de triunfo alemanas han quedado reducidas después del reciente partido entre Argentina y España en que los españoles perdieron por la mínima diferencia de un tanto contra cero.

Aunque los argentinos ganaron a los españoles, los técnicos alemanes que presenciaron el encuentro están muy impresionados por el buen partido realizado por el equipo español.

El once español puede ser derrotado por la fuerza, velocidad y una alta moral, dice la revista deportiva "Der Kicker" en su último número, como advertencia al equipo alemán.

Pero los españoles no solamente lanzarán poderosos ataques, sino que la solidez y seguridad de la defensa es un factor que no hay que olvidar.

Debemos conseguir dos tantos en el primer tiempo porque esto elevaría con toda seguridad la moral de nuestros jugadores, dicen los técnicos del fútbol alemán.

Interrogado por el Corresponsal del Servicio especial de Alfil, el presidente de los Clubs de la Primera División ha contestado que toda pregunta relacionada con las posibles tácticas sólo podrán ser contestadas por Hrberger, y es casi seguro que no dirá nada.

Christian Kiefer, vicepresidente del Eintracht, equipo que visitó España en las Navidades de 1950, opina que los alemanes jugarán con una triple defensa, que dió buen resultado en los partidos de este año jugados contra Irlanda, Suiza y Luxemburgo.

El equipo de Alemania se dará a conocer con carácter oficial el día 21 del actual, después del partido Alemania-Yugoeslavia, en Ludwigshafen. Se cree que irán a Madrid los jugadores que vencieron a Suiza, aunque puede haber algún cambio.

A VER A PUCHADES

Madrid.—El próximo domingo día 21 presenciará en Valencia el partido Valencia-Barcelona, el entrenador del equipo español de fútbol, D. Luis Casas Pasarín, enviado por el seleccionador nacional señor Escartín, con el fin de comprobar el rendimiento del jugador Puchades.—Alfil.

LA FEDERACION ALEMANA SOLICITA 10.000 ENTRADAS

Madrid.—La Federación alemana de fútbol, ha solicitado de la Real Federación española de fútbol, la reserva de diez mil localidades para el encuentro internacional España-Alemania, que se jugará el próximo día 28 en el campo de Chamartín. El primer pedido de la Federación alemana fué de cinco mil localidades.—Alfil.

PEDIDOS DE LOCALIDADES

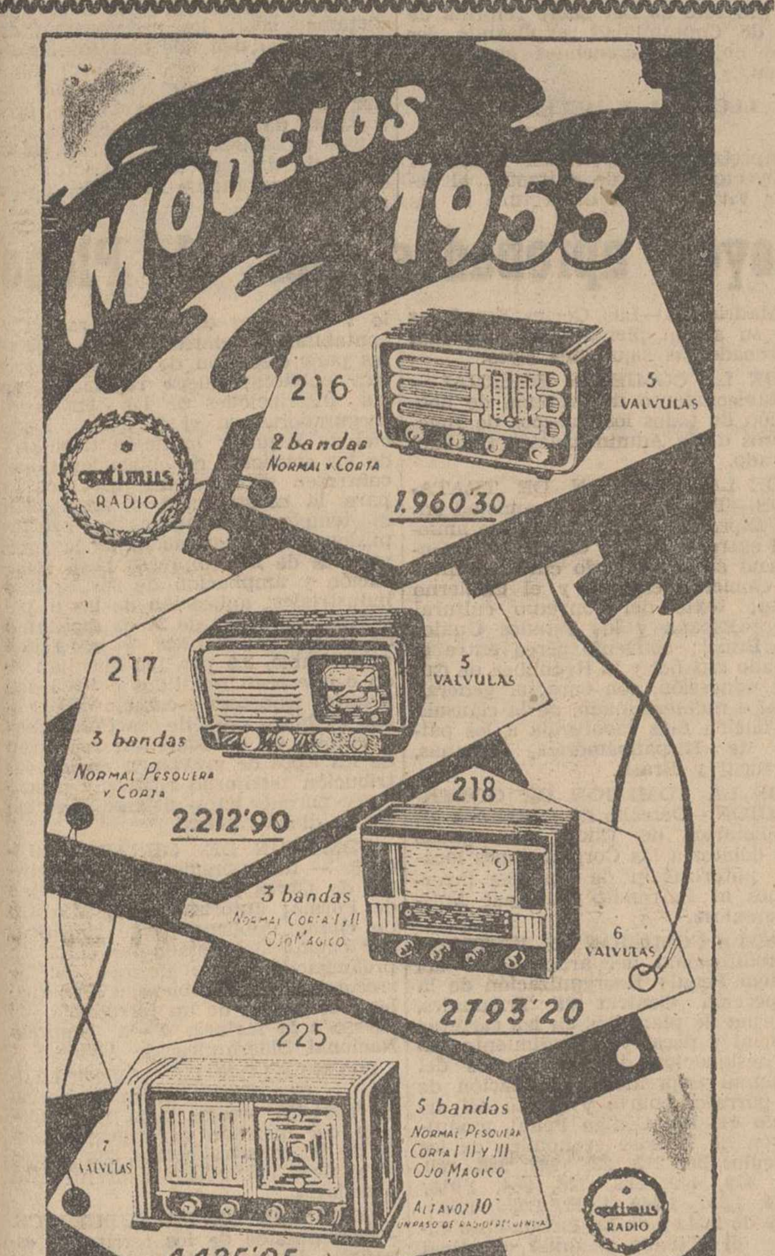
Madrid, 17.—En la Real Federación española de fútbol, se calcula que para el encuentro internacional España-Alemania, habrá casi o igual pedido de entradas, que para el encuentro que se jugó el día 7 de este mes contra la Argentina.—Alfil.

LO ARBITRARA EL ITALIANO ORLANDINI

Madrid, 17.—El encuentro internacional de fútbol España-Alemania que se disputará el próximo día 28 en el campo de Chamartín, será arbitrado por el Colegiado italiano Orlandini, con jueces de línea de la misma nacionalidad.—Alfil.

JUGADORES LESIONADOS

Madrid, 17.—Se encuentran lesionados los jugadores del Atlético de Madrid Verde y Mencía. Verde padece una torsión de tobillo, al que se le ha aplicado un vendaje de cola de zinc, y no podrá jugar el domingo próximo en Valladolid. Mencía, que siente fuertes dolores en las ingles, si se cree que pueda alinearse.—Alfil.



Distribuidor exclusivo: **Radiamper**

Barrio y Mier, núm., 20.--Teléfono 2600

Visita Pastoral en Saldaña

En nombre del Prelado de la Diócesis Legionense la realizó Mons. Melendro, Arzobispo de Anking

Ha vivido Saldaña un día de emoción al recibir la visita pastoral del Excmo. Sr. Arzobispo de Anking, Monseñor Federico Melendro, S. J. Este la hizo en nombre del Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo Dr. Don Luis Almarcha Hernández, Prelado de esta Diócesis Legionense.

El domingo, día 14, a las once de la mañana, se formó en el Ayuntamiento la comitiva para ir a recibir al señor Arzobispo. Se puede decir que acudió todo el pueblo con sus autoridades, banda de música, niños y niñas de las escuelas, con sus respectivos maestros y maestras, presididos todos por el incansable y celoso Coadjutor encargado de la Parroquia, don Eugenio Frechoso Miguel. Al llegar las autoridades, precedidas de la banda de música, al Convento de M.M. Agustinas, donde se hospedaba Su Excelencia, fueron presentadas a éste por el citado Coadjutor, trasladándose a continuación todos a la iglesia de San Miguel, adornada con exquisito gusto. A la entrada, el señor Coadjutor dió a adorar el Crucifijo al señor Arzobispo, y éste penetró en la iglesia bajo palio.

Después de hacer en la parroquia las visitas de rúbrica, celebró una misa, durante la cual pronunció una plática maravillosa, ensalzando las virtudes que deben adornar al buen cristiano, concentrando todas ellas en la Comunión frecuente.

Una vez terminada la Santa Misa, Monseñor Melendro abandonó la iglesia, siendo acompañado hasta su residencia por todo el pueblo y autoridades.

Ha quedado la Villa de Saldaña fortalecida por la visita de su amadísimo Pastor, que tan paternalmente les recordó la vida del buen católico para poder alcanzar la salvación de las almas.

El Corresponsal

LETRAS DE LUTO

Ha fallecido en Manquillos don Alberto García Gallinas, cuyas dotes de laboriosidad y espíritu recto y probo le habían granjeado generales simpatías en toda la comarca. A su desconsolada esposa doña Angela Amor; hijos Zósimo y Felisa, hermanos y demás familiares, testimoniamos nuestro más sentido pésame.

Dirección General de Prensa

PREMIO "SAN FRANCISCO JAVIER"

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa, de fecha primero de diciembre de 1952, el día 26 del actual, a las veinticuatro horas expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio "San Francisco Javier". Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema para el concurso del mes de diciembre versará sobre "Exaltación de la figura de este Santo español".

JEROGLIFICO

¿Estuviste en La Balastera?

61
T
15000

(La solución en nuestro próximo número).

Solución al Jeroglífico de ayer: ENAMORADO DE MI

ADIVINANZA

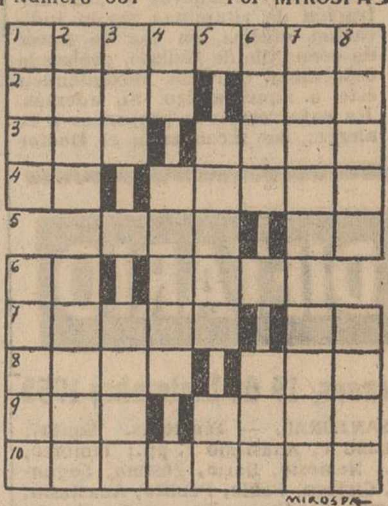
Número 173:

De colores muy galano
Soy bruto, y no lo parezco,
Perpetua prisión padezco,
Uso de lenguaje humano,
Si bien de razón carezco.

(Solución al núm. 172: El pan)

CRUCIGRAMA

Número 831 — Por MIROSPA



HORIZONTALES: 1: Antiguo condado de Francia que formó parte de la Corona de Aragón. 2: Hijo de Afrodita. Ligo. 3: Río catalán. (al revés) Boga. 4: Vocal repetida. (al revés) Urde. 5: Letra griega. (al revés) Río gallego. 6: (al revés) Letra turca. Corriente de agua. 7: Una de las pequeñas Antillas. Pico de los Alpes. 8: Río de Rusia. Yerno de Mahoma. 9: Departamento francés. Ciudad española. 10: Principio que entra en la composición de los cuerpos.

VERTICALES: 1: Desafío. Inválido. 2: Poéticamente: soplo de aire. Vasija de metal semiesférica. 3: Hermana. Poeta. 4: Existe. Facistol grande. 5: Curéis. Dativo del pronombre. 6: Sacerdote del Tíbet. (al revés) Nueva. 7: Cerro aislado que domina un llano. Ciudad de Gerona. 8: Punto cardinal. Acierto para dar en el blanco.

Solución al Crucigrama núm. 830:

HORIZONTALES: 1: Banovina. 2: Eloy. raD. 3: Zas. Mate. 4: Or. Canal. 5: San. La. 6: aC. Ros. 7: Morón. Mi. 8: epeL. Lis. 9: neT. Nana. 10: Acalorar.

VERTICALES: 1: Bezo. Amena. 2: Alar. Copec. 3: Nos. Reta. 4: oY. Carol. 5: Manón. No. 6: Irán. Lar. 7: Natal. Mina. 8: Adela. Isar.

GUIA MEDICA

D. Aguado Navarro
ODONTOLOGO
MAYOR, 79, 1.°

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.°, dcha.
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1656

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
Mayor, 139

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.°, *izqda. Tlef.* 1563

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 *Teléfono*, 1948

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

E. LUENGOS DE LEON
Médico ex-interno de la Casa de Salud Valdecilla
GARGANTA, NARIZ, OIDOS
Consulta y operaciones, de 11 a 1 y de 4 a 6
QUEIPO DE LLANO, 15

DR. BOZAL URZAY
Director del Dispensario y Sanatorio Antituberculoso del Estado
PULMON Y CORAZON
Rayos X. Electrocardiógrafo. Exploraciones Radiológicas y Electrocardiográficas domiciliarias
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6. Ramírez, 4

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Ex Profesor A. de la Cátedra de Dermosifiliografía (Valladolid)
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo (por oposición)
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Valentín Calderón, número 7 — *Consultas de 12 a 2*

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis.
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media — *José Antonio, 45 (Salón)*

JULIO AGUADO MATORRAS
MEDICO EX-INTERNO DE LA STAEDTISCHE
Frauenklinik de Bremerhaven (Alemania)
ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS
Consulta, de once a una y de cuatro a seis
Mayor, 91, 1.°. Teléfono, 1613

anuncios por palabras

SOLDADURA. Equipos completos para autógena y eléctrica marca A. M. S. A. Sopletes, Manómetros, Gafas y Caretas. Desoxidantes. Gomas. Electrodos Amsa. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

SEMBRADORAS. Bisurcos (tipo Oliver), trisurcos, arados fijos y giratorios, motores y maquinaria en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

SE VENDE furgoneta «Fiat» 501, en Paredes de Nava. Jesús Hoyos.

SE VENDEN nueve cerdos al destete. Avenida Santander, 15. Serafín García.

SE VENDE un caballo 5 dedos, 8 años, y una mula treintena, 3 dedos. Germán Munguía. Castromocho.

SALTO DE AGUA con caudal constante y regulado, se vende con edificios, en la provincia de Santander, potencia mínima 30/40 HP. Informará «Murúa». Apartado, 117. Vitoria.

SE VENDEN 20 ovejas abocadas a parir y 5 cancinas. A tratar, con Donato Vélez. Monzón.

SE VENDE una casa. Eras de Santa Marina. Callejón, 4, derecha. Para tratar, en la misma.

ZAPATILLAS, zapato campo, de vestir, caballero y señora. «Trigueros». Plaza Mayor, 13. Teléfono 1498.

VINO vendo 120 cántaros y un gramófono. Melquiades Garrido. Riveros de la Cueza.

EXTRAVIO de 2 escrituras, trayecto Palencia-Villamartín. Se ruega su entrega a Notaría señor Laita. República Argentina, número 4.

SE NECESITA vaquero que sepa ordeñar y cuidar vacas, en la fábrica de harinas de Bustillo de la Vega.

SE NECESITA tractorista que sea labrador, en Capillas. Saturnino Ramos.

CASAS vendo dos, una en construcción, la otra terminada Primera frutería del Paseo del Otero. Julio Espina.

TRIPAS frescas y secas. Precios afinadísimos. Vicente Marcos. Carrión de los Condes.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras, aventadoras, eléctricos y a gasolina de las mejores marcas, precios sin competencia, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

MATERIAL sanitario Roca y Araam, accesorio, fregaderas y lavaderos de loza. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

SE VENDE una finca de una hectárea con viñedo y 200 chopos lombardos, en el término de la vega. Para tratar, en Villamuriel de Cerrato, con Moisés Martín.

PELUQUERIA Yudego ofrece sus servicios en San Bernardo, núm. 10, exdependiente de Peluquería Higiénica.

SE VENDEN 2.000 kg. de remolacha forrajera, en Torremormojón. Eleuterio Alba.

CARPINTEROS, ebanistas, carroceros, constructores: Francisco Madrigal Martínez es distribuidor del tablero de fibras «Tablex», que se vende en Mosaicos «La Hortensia», Avenida Manuel Rivera, 26. Palencia.

ATENCION: Casa Antón. Carreteros, dispongo de llantas de 70 x 28, 70 x 25, 65 x 25, 60 x 28, 50 x 25 m/m. y otras medidas.

POLLITOS Castellana Negra y Leghorn Blanca. Alta selección. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

MOZO MAYOR: Se necesita para finca. Con buenas referencias. Informarán, Administración este periódico.

MOSAISTA necesítase en «La Hortensia». Francisco Madrigal Martínez. Avenida Manuel Rivera, 26. Palencia.

CADENA para tiros, horcas, sartenes, cubiertos, hules, máquinas picar, cuchillos matar cerdos, baldes, platos porcelana. Precios de Fábrica. Ferretería García. Mayor Principal, 192.

CORREAS transmisión planas y trapezoidales, poleas, cojinetes de bolas, piedras de esmeril, ventiladores, contadores eléctricos, básculas, romanas, tornillería y accesorios. Almacenes Pinacho. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial. José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

APROVECHE LA GRAN REBAJA
de precios que hacemos con motivo de las próximas fiestas

Anís Cebra, botella litro.	27	Pts.
" Garupa, " " .	23	"
" Oropéndola, " " .	22	"
Coñac Decano " 3/4 .	23	"
" Rey de Castilla, botella 3/4	20	"

¡Una oportunidad para comprar barato!
HIJOS DE
ALEJANDRO ORTEGA S. L.
TELEFONO, 2036

SE NECESITA sirvienta, mayor de veinticinco años, con buenos informes. Calle Burgos, 21. Portería.

SE PRECISA guarda de día para garage, preferible Guardia Civil retirado haya sido conductor. Teléfono 1944.

POR DEJAR la labranza se venden mula y macho superiores, de tres y cinco años respectivamente; un carro de par seminuevo. Informes, Cayo Alonso, en Revilla de Collazos.

«LA HORTENSIA», cocinas, lavabos, mosaicos, materiales de construcción. Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

TRIPAS, vendo, frescas, saladas, secas. Estrada, 3. Palencia.

REVENDEDORES precios de fábrica bicicletas «GAC», ciclomotores, máquinas de coser «Wertheim», escribir «Regia», radios. Exclusivas, «Casa Bernardo Valladolid».

¡LIBROS ANTIGUOS! Deseo adquirir, selectos, así como biblioteca de esta especialidad. Pagaré valor máximo. Me desplazo donde se encuentren. Eufemio Díez Monsalve. Claudio Moyano, 18, principal, Valladolid.

VENDO carro nuevo de par y mula escoger entre dos, cinco años, dos dedos, buenas formas, toda prueba. En Villaherreros. Isaías Romero.

VENDO cinco mil kilos titarros-muelas, dos sesenta kilo. Pablo García. Arconada.

LOS MEJORES pimientos para la conservación de su matanza, en Casa Giraldo. Colón, 18.

VENDO macho media edad, 7 dedos, toda prueba. Castromocho. Antolín Junquera.

PERDIDA guante negro gamuza. Entregar, esta Administración.

NECESITO alquilar vivienda, piso o chalet. Dirigirse, Granja Poch. Teléfono, 2255.

SE VENDE una mula en Becerril de Campos, media edad. Viuda de Severiano Juárez.

NECESITASE guarda ganado mayor con ayuda. Informes, Ireneo Tejido. Palacios del Alcor.

AUTO GARAGE Europa, vende dos camiones 4 toneladas, como nuevos, con facilidades.

CAMION transportes 5 toneladas. Teléfono 2407.

VENDO mulas distintas tallas y edades, machos burreños procedentes de Andalucía, todos a prueba. Facilidades pago. Valoria la Buena. (Valladolid). Teódulo.

VINO superior clarete, de la cosecha de Evencio González Ruiz. Portillo Doña María, 4.

CANARIOS raza flauta Seiffer, color naranja fuerte. Mayor, 8, segundo.

VEZA vendo corte, remolacha forrajera y zanahoria. Calvo Sotelo, E. Herrero.

VENDO pollas, plena puesta, gallos reproductores Castellana Negra. Granja Rodríguez. Quintanadiez (Palencia).

SE VENDE cerdo de nueve arrobas. Añoza. Santiago Aparicio.

VENDO 21 cerdos al destete. Fidel de las Heras. Barredo Viejo.

VENDO yegua siete años; mula quincena, hija de la misma. Juan Barcenilla. Villaproviano.

AUTO GARAGE Europa, vende magnífico remolque, 6 cubiertas a estrenar; Metalits B. 20, capacidad carga 5 toneladas.

TURRON desde 23 pesetas kilo, mazapán Sonseca, dulces muchas clases precios ganga, coñac granel 16 pesetas litro, anís 18, moscatel 9, Champán Codorníu desde 25 pesetas botella, aguardiente 10 pesetas litro, Decano 25 botella, Galletas María Aguilar 14 kilo, higos 5 pesetas kilo, piñones, nueces, pasas, precios sin competencia. Ultramarinos Gutiérrez. Empedrada, 24. Teléfono, 26-16. Obsequio Lotería Nacional.

M.C.D.2022

Madrid al día

Remedios contra el catarro

Es más sano sorber el aire que sonarse la nariz

A Andrés Segovia le abruma la tos del público

Madrid.—Con frecuencia recoge la Prensa las opiniones de médicos, generalmente extranjeros, sobre la epidemia de los resfriados y catarros, para los que no se ha encontrado todavía un remedio eficaz, pese a los progresos de la ciencia.

Tras de veinticinco años de experiencias, el Dr. Marshall Cheny, de la Universidad de California, llega a la conclusión de que hay personas invulnerables, otras son propensas y otras muy susceptibles al catarro. A las de estos dos últimos grupos les aconseja lavarse las manos con frecuencia, aire libre, huir de locales cerrados y de aglomeraciones, evitar que otros individuos les hablen demasiado cerca, alejarse de las corrientes de aire frío y enriquecer su alimentación a base de proteínas.

Pero si todos estos medios defensivos fallan, hay que recurrir a los combativos, como antibióticos especiales, inhalaciones de productos balsámicos y administración de vitaminas, según indicación médica, en vez de hacer de «conejillo de Indias», probando específicos que nos recomienden éste o aquél amigo. Si, además, los catarrosos son propensos a la alergia, les recomienda el Doctor Cheny el uso de vacunas en tiempo oportuno.

Si prescindimos de los antibióticos, que entonces no se conocían, veremos que este tratamiento no difiere del que utilizaban nuestros abuelos en Grijota, o en Baltanás, o en Cordovilla... Claro que entonces era más rudimentario y más barato, porque las inhalaciones eran de hojas de eucaliptus y las vitaminas de buenas lonchas de jamón o de chorizos caseros y las proteínas de leche pura.

Otros dos médicos norteamericanos, famosos en su especialidad, los doctores Morwood y Gibbons, coinciden con el anterior y añaden sus peculiares notas pintorescas. Según el primero, es más sano sorber hacia arriba, porque el aire purifica las vías respitorias, que sonarse las narices, porque esto hace profundizar más la infección. Y según el otro, hay que rechazar las ropas interiores de lana, que producen sudor y conservan su humedad, sustituyéndolas por las de algodón de tejido semejante a los paños de cocina.

Teníamos deseos de conocer el criterio de los galenos españoles, y en Madrid lo hemos conseguido gracias a la amenísima conferencia del Dr. Angel Villegas, que ilustró su divulgadora charla con ilustraciones sainetescas «escénico-catarrales». Aconsejó, como remedios, la vacunación cada seis meses con el virus gripal, tomar durante todo el invierno un polivitamínico de confianza, inyectarse cada mes un gramo de globulina grama y tomar calcio en la forma que indique el médico.

Redunda en las prevenciones higiénicas antes citadas y en la buena alimentación, como el Doctor Cheny. Quiero resaltar una medida que, además de higiénica, es de elemental educación: taparse con el pañuelo al estornudar o toser. ¡Cómo molestan estos desagradables ruidos! Son inevitables, pero el pañuelo puede ponerles siempre una discreta sordina.

Díganlo sino los actores de teatro y los concertistas, los predicadores y los conferenciantes. El gran guitarrista español Andrés Segovia, que, en su triunfal jira artística por todo el mundo, pasó fugazmente por Madrid, donde ha dado un concierto. Hablando de éste y de esos inurbanos ruidos, ha dicho:

—Toqué a mi gusto, de acuerdo con mis deseos: con tranquilidad, con fortuna. Todo salió a su punto. Al menos, en lo que yo creo que es su punto. Todo, menos las tremendas toses, que, de verdad, me abruman. En todo el mundo se dan catarros. Pero la diferencia entre los otros públicos musicales y el nuestro es que los extranjeros se ponen al toser un pañuelo en la boca y procuran evitar el exceso de «sonoridad». Aquí, no. Tratándose de un instrumento delicado, el silencio resulta esencial. De otra forma, no puede formarse el ambiente propicio.

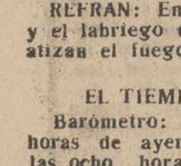
Aprovechemos esta lección en honor a la proverbial cortesía española.

Fernán DEL VALLE OJEDA

DIETARIO

Viernes, 19 de Diciembre 1952

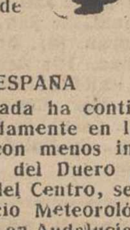
SANTORAL. — Témporas. Santos: Urbano V, Anastasio I, pp.; Timoteo, dc.; Nemesio, Darío, Zósimo, Segundo, Ciriaco, Pablo, Pablito, Anastasio, Maura, Sindimio, Tea, mrs.; Gregorio, obispo; Adyuto, ab.; Fausta, confesores. (Misa: De Témporas. Color: Morado).



Sale el sol a las 7'34 horas y se pone a las 16'51 horas. Sale la luna a las 9'46 horas y se pone a las 19'38 horas. Cuarto creciente, el día 23.

REFRAN: En diciembre, el pastor y el labriego descuidan las ovejas y atizan el fuego.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 698'1; a las ocho horas de hoy, 700'4. — Temperaturas: Máxima de ayer, 8'8; mínima de hoy, 2'4. — Dirección del viento: A las dieciocho horas de ayer, N. W.; a las ocho horas de hoy, idem.; lluvia, 4'6.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Durante la noche pasada ha continuado lloviendo moderadamente en la vertiente cantábrica y con menos intensidad en la cabecera del Duero y Ebro y puntos aislados del Centro, según comunica el Servicio Meteorológico. También ha llovido en Andalucía, Murcia, Albacete, Barcelona y Baleares y al amanecer nevaba ligeramente en Burgos.

Tiempo probable: Chubascos intermitentes en la vertiente cantábrica y cabeceras del Duero y Ebro; puntos aislados de Cataluña y Baleares, Estrecho de Gibraltar y zona del Protectorado. Cielo nuboso en la región central. A medianoche se esperan lloviznas en Galicia.

Temperaturas extremas: Máxima de 18 grados en Castellón y mínima de dos bajo cero en Segovia. En Madrid: 6'1 y 4'8.

CARPETAS EN CUERO NATURAL REPUJADO, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES: 1154: Enrique II toma el poder en Inglaterra. 1374: Batalla de Betera (Valencia), la más reñida y cruel de su época. 1683: Nace Felipe V. 1796: Nace Bretón de los Herreros. 1828: Orden de la Mayordomía mayor del Rey sobre la desecación de la Laguna de la Nava, requerida por los Ayuntamientos de Grijota y Mazariegos desde 1799. 1874: Estreno de "El Barberillo de Lavapiés", la obra cumbre de Barbieri. 1919: El templo de Villasirga, declarado monumento nacional.

Se reune la Mancomunidad de Diputaciones Provinciales

En la primera sesión pronunció unas palabras el Marqués de la Valdavia

Madrid, 17.—En el salón de sesiones de la Diputación provincial se ha reunido esta tarde el pleno de la Mancomunidad de Diputaciones bajo la presidencia del Marqués de la Valdavia, quien dirigió unas palabras de salutación a los presidentes congregados y a sus respectivas provincias.

En primer lugar, el secretario de la Mancomunidad, señor Martínez Fernández-Yáñez dió lectura a la memoria de la Secretaría, que refleja la labor desarrollada durante el año 1952, principalmente en lo relativo a sus funciones específicas de construcción y conservación de caminos vecinales.

Seguidamente se aprobó el orden del día y el presupuesto de la Mancomunidad para el próximo ejercicio, cifrado en 73 millones el de gastos y en 75 el de ingresos.

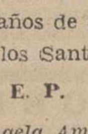
En ruegos y preguntas intervino el presidente de la Diputación provincial de Barcelona, Marqués de Castell Florito, que informó al pleno sobre la posible reforma de las haciendas locales, exponiendo su criterio favorable a un fortalecimiento de los ingresos de las Diputaciones que permita a estas entidades extender su tutela a los Municipios, con excepción de los Ayuntamientos de las grandes ciudades.

Cerró la sesión el Director general de Administración Local, don José García Hernández, manifestando en sus palabras que se está trabajando con gran tesón para lograr una solución pronta y definitiva de los actuales problemas provinciales.

Finalmente el Marqués de la Valdavia agradeció el extenso informe del Director general y ofreció, en nombre de la Mancomunidad, la adhesión más incondicional a Su Excelencia el Jefe del Estado.—Cifra.

El ministro de A. Exteriores sirio visitará España

Beirut, 18.—El ministro de Asuntos Exteriores de Siria, Zafer Rifai, ha aceptado una invitación para visitar España, según ha manifestado el ministro español en dicho país. No se sabe aun la fecha exacta del viaje, aunque se espera que se efectúe a primeros del próximo enero.—Efe.



EL SEÑOR

Don Alberto García Gallinas

Falleció en Manquillos, el día 17 de Diciembre de 1952
a los 58 años de edad
después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa Angela Amor; hijos Zósimo y Felisa García; hermanos Teodoro, Mariano y Jesús; hermanos políticos Pilar Gómez, Vicenta Pérez, Josefa Alonso, Deogracias Blanco, Epigmenia Amor y Sofía Cortés; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Sesión plenaria de las Cortes Españolas

El Ministro de Hacienda pronunció un importante discurso en la sesión de la tarde

Expuso las directrices de la política financiera del Gobierno

Nuestra situación presupuestaria - dijo - acusa evidente mejoría, y permite ver con confianza el porvenir

Madrid, 18. — A las cinco y cuarto de la tarde se reanuda la sesión de Cortes, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao.

En el banco del Gobierno toma asiento el ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano.

El secretario, señor Pagoaga, lee el texto del dictamen del proyecto de ley sobre epizootia, que defiende don Diego Aparicio.—Cifra.

DISCURSO DEL MINISTRO DE HACIENDA

Justificó el señor Ministro de Hacienda su intervención en la sesión de las Cortes, diciendo que no habiendo lugar este año al tradicional discurso de presupuestos por el carácter bienal de éstos, había, no obstante, considerado útil reforzar la conveniente y fructífera colaboración que existe entre el Gobierno y las Cortes, informándolas de la situación de algunos problemas financieros y de las medidas adoptadas en relación con ellos. Con esto —dijo— se desea además manifestar públicamente la existencia y la continuidad de una política financiera que rigurosamente sigue el Departamento, cuyo éxito o cuyo fracaso es aún prematuro establecer, pero que debe ser conocida para enjuiciar en su día.

POLITICA FINANCIERA DE CORTO PLAZO

Dentro de este grupo de cuestiones aludió el señor Ministro de Hacienda, en primer lugar, a la nivelación presupuestaria, que había sido también el primer tema expuesto en su pasado discurso a las Cortes.

Como la recaudación del último mes del año es siempre superior al promedio mensual, y la del pasado diciembre produjo mil novecientos cuarenta y tres millones, no es aventurado suponer una recaudación total de unos veintidós mil quinientos millones de pesetas en mil novecientos cincuenta y dos.

TENDENCIA A LA NIVELACION PRESUPUESTARIA

Con este ingreso para el Tesoro, declaró seguidamente el señor Gómez de Llano, el déficit previsto de dos mil diez millones de pesetas quedaría reducido a unos doscientos sesenta millones, que representan el 1,1 por ciento del total presupuesto de gastos. Ello equivale, prácticamente, a la nivelación.

LA PRESION TRIBUTARIA

Se podrá pensar —dijo el señor ministro— que el aumento sustancial en la recaudación ha supuesto una mayor presión tributaria para los ciudadanos, pero ello no debe ser así cuando la renta nacional crece con mayor rapidez que las obligaciones impositivas.

Ello supone que en 1952 la presión —dada la mejoría de la renta nacional— no será mayor que la media del decenio último e inferior, sin duda, a la de 1935.

LA LUCHA CONTRA LA DEFRAUDACION

También se aludió el pasado año, dice el señor Gómez de Llano, al fenómeno de fraude tributario, para cuya corrección se toman constantemente medidas, entre ellas la muy importante sobre el régimen de la inspección aprobada en la sesión de Cortes.

En la lucha que el Ministerio continuará para llegar cuanto antes a una absoluta nivelación presupuestaria, declaró el señor ministro que espera mucho no sólo de una austera política de gastos que prosiga la línea marcada este año, sino también del refuerzo en los ingresos debido a una menor defraudación.

POLITICA FINANCIERA A LARGO PLAZO

Pasó después el señor Ministro a tratar algunos problemas financieros a largo plazo, examinando primero el de las reformas tributarias.

Constituye una preocupación del Ministerio la falta de adecuación entre el incremento de la renta nacional y de la recaudación. Este retraso de la última se deberá en parte a la defraudación y en parte a una inelasticidad del sistema impositivo provocada por ser fijas las bases de muchos tributos y utilizarse además viejas estimaciones.

LAS REFORMAS TRIBUTARIAS

Con el fin de corregir estas últimas, se ha aprobado una ley para ultimar el catastro de rústica, y se proponen rebajas de tipos tributarias cuando nuevas bases de riqueza agraria, más ajustadas a la realidad de las cosas, entren en vigor. Es criterio ministerial que los aumentos de ingresos pueden proceder mejor de leves retoques conjuntos en las bases tributarias, en la labor de inspección, así como del crecimiento de la renta nacional, que de grandes reformas impositivas y elevación de los tipos tributarios.

Anunció el señor Gómez de Llano que se trabaja intensamente en una reforma de la contribución general sobre la renta, para corregir defectos de crecimiento que agobian sobre todo nuestro mercado de capitales, y de las Haciendas locales, cuyo definitivo arreglo estudia una Comisión mixta de Gobernación, Hacienda y Corporaciones locales.

MERCADO DE CAPITALES

Aludió, por último, el señor Ministro de Hacienda, al mercado de capitales, diciendo que constituye una pieza esencial en nuestro resurgir económico, y que debe, por ello, ser atendido con todo cuidado.

CONCLUSION

Resumiendo su discurso el señor Gómez de Llano, dijo: Estimo que la marcha de la Hacienda se va despejando de modo notable; nuestra situación presupuestaria, acusa evidente mejoría y permite ver con confianza el porvenir, sin incurrir en peligrosos optimismos. Hay que continuar en el ánimo seguido: una cuidadosa gestión en la función recaudatoria y un extremado criterio en la realización del gasto público con vista de conseguir la finalidad de nivelación en la que tan gran avance se ha dado este año.

Yo confío, el Gobierno confía, en que esto se logrará, puesto que para ello contamos con el decidido propósito de continuar esa labor callada, contante y tenaz que corresponde al Ministerio de Hacienda; con la cooperación de todos los miembros del Gobierno, convencidos de la trascendencia de esta función y con la acertada dirección de S. E. el Jefe del Estado.

Queremos que el Estado, la Hacienda, se porte, según frase feliz de un ilustre estadista, como un hombre de bien; difundid, entre los ciudadanos sujetos a la obligación de contribuir, que en correspondencia a esta comprensión, también ellos se comporten como hombres de bien, haciendo así posible que la Administración del Estado se desenvuelva en su relación con los ciudadanos en ese tono de armonía que tiene que ser la característica de un Gobierno que sólo aspira a servir a la nación siguiendo para ello la conducta y las directrices de nuestro Caudillo siempre inspiradas en el mejoramiento de España.

OTRAS INTERVENCIONES

Para defender el dictamen del proyecto de ley presentado a las Cortes, del presupuesto para la Guinea Española durante el ejercicio de 1953, hace uso de la palabra don Romualdo de Toledo, que empieza agradeciendo la benevolencia de los presidentes de las Cortes y de la Comisión de Presupuestos, al fijarse en su persona para la defensa de este proyecto de ley.

Intervienen también en la sesión el señor Martínez Tena habló sobre el proyecto de Ley sobre reforma de la de Contabilidad explicando los dos objetivos esenciales que persiguen.

LECTURA Y DEFENSA DE DICTAMENES

Aprobado el dictamen sobre el proyecto de ley de epizootia, el señor Vivar Tellez da lectura a los dictámenes sobre sustitución de la redacción del capítulo V de la ley de administración y contabilidad, relativo a los contratos para ejecución de obras y servicios públicos; el de la nueva regulación de la inscripción de las entidades aseguradoras en el registro especial de Seguros, y el de la reducción de los tipos de gravámen en la contribución territorial, rústica y pecuarias, y normas para ultimar el catastro de dicha riqueza. Defiende los tres dictámenes el señor Martínez de Tena.

Quedan aprobados por unanimidad, excepto el segundo, que lo es con un voto en contra.

Luego se procede a la lectura de los proyectos de ley sobre contrabando y defraudación, inspección de los tributos y desgravación de las previsiones de las empresas para renovación y ampliación de sus equipos industriales. El señor Basante, subsecretario de Hacienda, defiende estos dictámenes.

A continuación, el Ministro de Hacienda pronunció su importante discurso.

Terminada la intervención del señor Gómez Llanos, se pusieron a votación los tres dictámenes y el de inspección de tributos se aprobó con el voto en contra de doce Procuradores. Los otros dos, por unanimidad.

Inmediatamente después se leyó el dictamen sobre los presupuestos de Guinea, que defiende don Romualdo de Toledo.

Terminada la intervención del señor Toledo y quedar aprobado el presupuesto de Guinea, se leen los restantes dictámenes que figuran en el orden del día, que también son aprobados, levantándose la sesión a las ocho y cuarto.

Al preparar tus Navidades piensa con amor cristiano en la del pobre, tu hermano, y contribuye a la suscripción

Campaña de Navidad

"El problema de la concentración parcelaria le tiene planteado España desde hace siglos"

(Viene de primera plana)

que han sufrido algunas leyes vigentes, si se quiere que el propósito no se malogre; y la trascendencia de este empeño en el orden político de nuestro país.

En primer lugar sería inútil que nos esforzáramos por dar solución a este problema si no atajamos las causas que constantemente lo provocan.

Son varias y de gran entidad todas ellas. Están, entre otras, la propia idiosincrasia del campesino, tan reacio a admitir modificaciones ante el temor de que le resulten perjudiciales; el aumento continuo de la población agrícola sobre un campo actualmente saturado y el régimen sucesorio que establece nuestro Código Civil.

No debe pesar en nuestro ánimo la inconsciente rebeldía del enfermo a aceptar la cura que le traerá la salud, y con ella la fuerza, la esperanza y la alegría; que no puede ocurrírsele a ningún espíritu honrado, convertir en maldición la bendición del Cielo sobre los hogares campesinos; pero sí que han de pesar y deben ser denunciados los daños que ocasiona a la agricultura la aplicación de leyes que conducen a la atomización de los precios.

Manifiesta que el proyecto tiene un impulso creador y revolucionario y un sentido rector y fraternal para el campo, para cuyo bienestar se ha confeccionado la nueva ley. "Por considerar de inaplazable urgencia que dicha ley sea promulgada la traemos a vuestra aprobación con la gravedad y con la emoción de quien plenamente consciente de su responsabilidad, se acerca a ofrendar en el altar de la Patria su propia existencia política, dispuesto a inmolarse, a quemarse, a consumirse, en el cumplimiento del deber".

Por servicio a España pide el voto unánime a la ley y termina diciendo:

"Frente a la estampa de los desfiles de las revoluciones triunfantes sobre la devastación; frente al triste desfile proletario arrastrando irredimibles cadenas de esclavitud, opongamos la estampa del campesino puesto en pie sobre su tierra, con una casa al fondo, a cuya puerta juegan sus hijos, y por encima de todos una modesta pero divina cruz, meta de todos los caminos del espíritu y hacia la cual nos llevan nuestra fe y nuestra ambición de españoles.

Señores procuradores: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!".

Marcos Chacón informa sobre el proyecto de concentración parcelaria

(Viene de primera plana)

las normas programáticas de nuestro Movimiento, que en el punto 17 sella el compromiso de llevar a cabo sin contemplaciones la reforma económica y social de la agricultura y en el punto 18 señala como uno de los medios para realizar dicha reforma económica, la racionalización de las unidades de cultivo para suprimir tanto los latifundios desperdiciados, como los minifundios antieconómicos por su exiguo rendimiento.

Resultado de esta decisión es el proyecto de ley que ahora nos ocupa y que, ante todo, tiene un carácter experimental que permite a través de los ensayos que se realicen, obtener el bagaje de enseñanza necesaria para ir posteriormente a la elaboración de una ley de aplicación general a todo el país.

Cuando se trata de problemas de tanta transcendencia, es preciso unir a la decisión la prudencia y si consideramos que el Estado actual, a diferencia de los viejos regímenes liberales, no necesita éxitos de relumbrón más o menos falsos, que no labora para la conservación del poder por apetencia del mismo, sino que construye para el porvenir,, es muy natural que a esta construcción se le dote de toda clase de garantías para que tenga la solidez necesaria a su ilimitada duración.

A este proyecto de ley se han presentado cuatro enmiendas, de las cuales, dos fueron aceptadas por la ponencia y por la Comisión.

Creo con esto haberos informado con la limitación natural que el tiempo exige, sobre la importancia que para el campo español y su economía entraña este proyecto de ley de concentración parcelaria, primer paso en un camino que es indispensable empezar a recorrer para hacer realidad el engrandecimiento de la Patria y dotarla de una amplia base material sobre la que se asienten firmemente los altos valores espirituales de nuestra raza, hoy más que nunca único faro moral de un mundo que se debate en las tinieblas del caos, sin encontrar la luz de la verdad y de la fe. Y así también haremos honor al hombre que conduciendo a España ha convertido a ésta, en medida espiritual para los demás pueblos.

¡LABRADORES!

No esperéis a comprar los ABONOS cuando llegue el momento de echarlos en vuestras tierras

Si los compráis en nuestro almacén durante el invierno, lo haréis a precios más BARATOS y en las cantidades y clases que necesitéis, siguiendo la norma de esta Casa de no exigir la compra de determinadas materias al amparo de otras más solicitadas.

Sed previsores y aprovechaos de las ventajas que os ofrece la

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE COMERCIO, S. A.

Avenida de Manuel Rivera, número 5 — Palencia

SUPERFOSFATO DE CAL, 17 %
SULFATO DE AMONIACO, 20 %
NITRATO DE CHILE, 15'75 %
CLORURO DE POTASA, 50 %

Leyes aprobadas por el Pleno

Madrid, 18.—Las Cortes Españolas en su sesión plenaria de hoy, han aprobado las siguientes leyes:

DE LA COMISION ESPECIAL.—Establecimiento del sistema de oposición de todos los Cuerpos de Ingenieros de la Administración Civil del Estado.

DE LA COMISION DE TRATADOS.—Tratado de paz y amistad entre España e Irak; tratado de amistad entre el Estado español y el Gobierno sirio; acuerdo cultural entre el Gobierno español y el Gobierno sirio; texto del convenio cultural entre España y los Estados Unidos del Brasil; convenio aéreo entre el Estado español y la República de Cuba; concesión, con carácter general, total e indeterminado, de la cláusula de nación más favorecida a los países de Hispanoamérica, Filipinas, Portugal y Brasil.

DE LA COMISION DE GOBERNACION.—Derecho de retracto a los propietarios de fincas embargadas por débitos a las Corporaciones locales; autorización de mayores inversiones al Patronato Nacional Antituberculoso.

DE LA COMISION DE JUSTICIA.—Modificación del artículo 118 del Código Penal: Reorganización de la Inspección Central de Tribunales, reforma de plantillas en las carreras judicial y fiscal y procedimiento para designación de magistrados del Tribunal Supremo; modificación de los párrafos cuarto y quinto del artículo 443 del Código Penal, modificación de la base económica de los artículos 36, 212, 228, 263, 268, 280, 385, 439, 449, 562, 728, 984, 1.018, 1.184, 1.357, 1.449, 1.451, 1.698, 1.699, 1.799 de la Ley de Enjuiciamiento Civil y el artículo segundo del Real Decreto de 2 de abril de 1924; modificación del artículo 321 del Código Civil; organización y funciones del Patronato de Protección a la mujer.

DE LA COMISION DE DEFENSA NACIONAL. — Cesión de terrenos propiedad de la Marina al Ayuntamiento de Marín; fijación de edades para el pase a la situación de retirado de jefes y oficiales caballeros de la Real y Militar Orden de San Fernando; concesión del empleo de coronel honorario y retiro de dicho empleo a los tenientes coroneles, que, llevando doce años entre los empleos de teniente coronel y comandante, pasen a la situación de retirados por edad; cómputo de tiempo por estudios al personal del disuelto Cuerpo general de Servicios Marítimos; reorganización de escalas en la Armada; ingreso en las escalas activas de los alféreces cadetes que causen baja en las Academias y Escuelas Militares por accidente o enfermedad contraída durante su permanencia en las mismas; concesión del derecho a plaza de gracia en la Escuela Naval Militar y demás Cuerpos de la Armada, a los nietos del almirante don Francisco Moreno Fernández.

DE LA COMISION DE HACIENDA. — Autorización a la Junta de Obras del Puerto de Ceuta, para emitir obligaciones por la cantidad de cincuenta millones de pesetas; ídem ídem a la de los puertos de La Luz y Las Palmas, por 100 millones de pesetas; ídem ídem a la de Santa Cruz de Tenerife, por 100 millones de pesetas ídem ídem a la del puerto de Algeciras, por 80 millones de pesetas; ídem ídem a la del puerto de Cádiz, por 80 millones de pesetas; derechos pasivos al personal de la Maestranza de la Armada; autorización para emitir 41 millones de pesetas de deuda amortizable del Estado, para subvencionar la construcción de Seminarios de las nuevas Diócesis de Albacete, Bilbao y San Sebastián; pago del precio del rescate del ferrocarril de Alcantarilla a Lorca; contrabando y defraudación; abonó a efectos pasivos a servicios prestados por el personal que se cita de las Juntas de Obras Públicas de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas; situación, a efectos pasivos de determinados profesores de Religión de Institutos de Enseñanza Media; inspección de tributos; sustitución de la redacción del capítulo V de la ley de administración y contabilidad, relativo a los contratos para ejecución de obras y servicios públicos; nueva regulación de las inscripciones de las entidades aseguradoras en el Registro Especial de Seguros; exención tributaria de las emisiones de obligaciones que contraten directamente las diócesis para la construcción o ampliación de templos, seminarios y centros misionales; desgravación de las previsiones de las empresas para renovación y ampliación de sus equipos industriales; aplicación de las disposiciones de la ley de 31 de diciembre de 1935, a los títulos de la deuda amortizable, 3,5 por 100 que han sido o que sean remitidos a los beneficiarios franceses a cambio de acciones y obligaciones de las Compañías españolas de ferrocarriles; reducción de los tipos de gravamen en la contribución territorial rústica y pecuaria y normas para ultimar el catastro de dicha riqueza.

COMISION DE OBRAS PUBLICAS. — Incorporación al plan general de Obras Públicas, del pantano de Porma; autorización al Ministro de Obras Públicas para continuar por cuenta del Estado las obras de prolongación hasta Bermeo del ferrocarril de Amorebieta a Pedernales; concesión de un ferrocarril de acceso a la factoría de la Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés.

COMISION DE AGRICULTURA. — Cancelación de un préstamo de 7.664.000 pesetas para la regulación del mercado de trigos; defensa de los montes contra las plagas forestales: epizootias; concentración parcelaria.

COMISION DE PRESUPUESTOS.—Presupuestos de los territorios españoles del Golfo de Guinea para el año 1953; plantilla de cuerpo auxiliar administrativo de Gobernación para 1953; pensión extraordinaria a la viuda del ex ministro de la Gobernación, don Valentín Galarza; autorizado el gasto de 15.000.000 de pesetas para obras de reconstrucción del Teatro Real; nuevas plantillas y sueldos del personal de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos; suspensión de la amortización de plazas en la escala técnico administrativa del Ministerio de Educación Nacional; pensión extraordinaria a doña Dolores Pérez, viuda de don Emilio Agis; ídem ídem a don Leopoldo Martínez Arnaud, ídem ídem a doña Purificación, doña Alicia y doña María del Pilar Vizoso López; ampliación en 108.660.000 pesetas la emisión de deuda del Estado o Tesoro para construcción de nuevos ferrocarriles y electrificación de determinadas líneas; cuantía que en 1953 ha de tener el crédito destinado a la creación de Centros de Enseñanza Media y Profesional; plantillas del Cuerpo de Inspectores del Timbre; reforma de plantillas de los funcionarios del Ministerio de Información y Turismo; ídem ídem de los profesores de las Escuelas de Peritos Industriales; ídem ídem de los profesores de las Escuelas de Comercio; concesión de una gratificación extraordinaria a los funcionarios y empleados activos del Estado y a las clases pasivas dependientes del mismo; aumento de los sueldos del personal de la sección religiosa del Cuerpo Facultativo de Prisiones; ídem ídem de los funcionarios del Cuerpo Facultativo de Letrados de la Dirección General de los Registros y del Notariado; autorización de un gasto de pesetas 12.738.815,52 para la construcción de un edificio en la calle de Guzmán el Bueno, de esta capital, para la instalación del primer tercio y otros servicios de la Guardia Civil; modificación de los subconceptos primero y segundo del presupuesto en vigor de la sección 17 «Acción de España en Africa», capítulo sexto, grupo único, concepto segundo; créditos extraordinarios y suplementos de crédito.

Al preparar tus Navidades piensa con amor cristiano en la del pobre, tu hermano, y contribuye a la suscripción CAMPAÑA DE NAVIDAD.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART. 108 SAN SEBASTIAN

M.C.D.2022